

Styr- och handledningsdokument

Dokumenttyp:	Riktlinje
Beslutsdatum:	2018-03-12
Beslutande/Titel:	Rektor
Giltighetstid:	Tillsvidare
Dokumentansvarig/Funktion:	Handläggare Universitetskansliet
Diarienummer:	LED 1.3-2018/123
Version:	
Revisionsdatum:	

Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i Riktlinjer för kursutvärderingsprocessen. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan.

Kursrapporten sammanställs efter varje genomförd kurs.

Uppgiftslämnare

Namn	Datum
Ann-Mari Edström & Björn Wangen	221104

Bakgrundsinformation

Kurskod, kursnamn, omfattning (hp)	Termin som kursen har genomförts
BL205C 6 hp	HT 22
ÄL bild T5	
Kursansvarig lärare	
Ann-Mari Edström & Björn Wangen	
Antal registrerade studenter	
15	

Studentperspektiv

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen (svarsfrekvens anges med procent):
100%
Tidig dialog: (beskriv form för kursvärderingen och när genomförts)
Löpande dialog under kursens gång.
Formativ kursvärdering: (beskriv form för kursvärderingen och när genomförts)

Eftersom kursen är så kort (4 veckor) har endast en kursvärdering sista dagen av kursen genomförts.

Summativ kursvärdering: (beskriv form för kursvärderingen och när genomförts)
Samtal i grupp, se ovan.

Återkoppling till studenter: (beskriv hur och när återkopplingen genomförts)
Återkoppling under ovan nämnda samtal.

Publicering av kursrapport: (beskriv var och när publicering genomförs)
Canvas.

Lärarperspektiv

Resultat: (Här sammanfattas kommentarer till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

Följande är baserat på gemensamma anteckningar på whiteboard under samtalet.

Har varit bra:

- Upplägg med workshops, handledning, delex, eget arbete en hel vecka.
- Variationen i examinationsformer (muntligt, gestaltande)
- Att studenterna tillåts vara i "the Gap" (med ref. till Biesta)
- Uppgifter som bygger på varandra
- Syftet med kursen, vad som ska göras och varför tydligt redan första dagen
- Föreläsningen om gestaltning av kvantitativa resultat var tydliggörande, bra att den kom tidigt i kursen
- Bildanalysworkshopen tydliggörande och användbar
- Att inte veta i förväg vilken film man ska föra ett samtal kring vid ex (lottdragning vid tillfället)
- Två lärare samtidigt, att se samspelet, kompletterar varandra, känns tryggt
- Samtalen i grupp mycket givande

Kan bli bättre:

- Att dokumentera (och ev. presentera) arbetsprocessen hade varit bra i efterhand
- Ett separat dokument med läsanvisningar (ist f i Kronox)
- Gärna stöd i läsandet tex litteraturseminarier
- Kamratrespons kunde läggas in som stöd under kursens gång
- Lägg upp alla filmer lite i förväg innan ex
- Mer tid till att prata, se, diskutera, analysera, reflektera kring varandras filmer – gärna två dagar till examinationen ist f en.
- Varna innan om känsligt innehåll (våldtäkt)

- Canvas: Döp dokumenten tydligare, gärna ppt tillgängliga i förväg, vissa saker lades upp lite sent

Analys: (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar och görs i samverkan med lärarylaget.)

- Studenterna är generellt mycket nöjda med upplägget, vilket vi också är. Vi filar på några detaljer, se nedan.
- Det kvantitativa har fungerat mycket bra, det kommer helt rätt i tid nu.
- Samtalen som uppstår vid det didaktiska seminariet fyller ett stort behov – möjligen ta bort Buhl & Flensburg som litteratur här?

Åtgärdsplan: (Här anges vilka förändringar som ska genomföras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna kommer att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

Studenternas synpunkter är alla relevanta.

- Kamratrespons ett bra förslag, läggs in till nästa år, likaså att lägga upp filmerna lite innan.
- Vi kommer att varna om känsligt innehåll.
- Litteraturseminarier och dubbel tid till examinationen skulle vi gärna ha men den knappa kursresursen tillåter inte detta.
- Vi kommer att uppmuntra studenterna att dokumentera arbetsprocessen, att presentera den vid seminarium eller dyl finns inte resurser till
- Canvas ses över.