

Mall för kursrapporter vid Malmö högskola

Bakgrundsinformation/nyckeltal

Kursens namn: Bild och lärande: Bild i skola och samhälle

Termin: vt-21

Ladokkod: BL212B, BL232B

Kursansvarig: Helena Malm

Antal registrerade studenter: 26

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 6

Genomförande	Sätt X	Frekvens/antal
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X	
Formativ kursvärdering	x	
Summativ kursvärdering	X	1
Återkoppling till studenter som genomfört kursvärderingen		
Publicering av kursrapport (planerad eller genomförd) i anslutning till annan information om kursen	X	

Sammanfattning och analys av studenternas kursvärderingar

Utvärderingar av den genomförda kursen utifrån kursplanen. Kursen samläses av grundlärare mot 4-6 och grundlärare mot fritidshem. Eftersom det bara är 6 som lämnat in utvärdering blir rapporten kortfattad och bygger också på avslutande utvärderande samtal där samtliga studenter deltog.

Kursens syfte har enligt dessa uppfyllts och på frågan om kursens moment har hjälpt dem att uppfylla kursens mål svarar alla ja. Alla svarar ja på att litteraturen har hjälpt dem, en skriver att den använts som stöd och en att hen knappt använt den. På frågan om man vill byta ut någon litteratur svarar två nej och en menar att titeln "Köp dig fri" var onödig, och tyckte det var bättre att få googla sig fram till det som passar in till sitt egna hållbarhets perspektiv. Detta var något som också sanktionerades under kursen av kursansvarig.

Arbetsinsatsen, en skriver 20 – 30 h, fyra skriver 30-40h och en skriver långt över 40 timmar i genomsnitt per vecka. Studenternas kommentarer om sina insatser:

-Lite omotiverad nu på distans, har inte varit lika roligt eller effektivt. Men inget kursen kan hjälpa utan mer hur situationen är nu

-Den har varit bra, på rimlig nivå

-Väldigt stark och ambitiös

-Har gjort allt som jag ska.

-Utvecklande

-Engagerad, jag har gått in med hull och hår. Även om allt är nytt så har det känts tryggt att våga dyka in i de olika momenten. Upplever att jag vågat utsätta mig för saker som jag brukar tycka är obehagliga, som att filma sig själv och visa upp sina olika "konstverk" och prata om dem och processen.

När det gäller examinationsformerna kommenterar en student såhär: *"Alltid en förvirring i bildkursen och man vet inte riktig hur som vill ha saker".* Detta leder tillbaka till bildämnets didaktik där det ofta ingår osäkra moment för att främja oväntade bildprocesser med prövande och omprövande förhållningssätt. En annan kommentar: *"Dem har varit bra. Speciellt sista delen med växling mellan enskilt arbete och gruppträff. Det är enklare att arbete självständigt i pandemi och man slipper sitta vid en skärm hela dagarna".* Sammanfattningsvis har studenterna nämnt det digitala både som positivt och negativt. De uppskattar att undervisningen har varit varierande men lyfter också att beskrivningen av sista provet varit lite förvirrande angående mängden text och att den muntliga presentationen var lite för kort. En skriver: *"tyckte att det var lite synd att vi då var i AL eftersom vi redan tittat på varandras arbeten så mycket redan".* Lärarlaget såg kvaliteter i att både följa processen ända till slut i arbetslaget. Samtidigt redovisade man för ett nytt arbetslag så båda perspektiven fanns med. Detta har lyfts som positivt av flera vid den muntliga utvärderingen.

På frågan vad som är deras främsta lärdomar under kursen svarade de sex studenterna såhär:

-Att arbeta med de olika materialen

-Blivit mer taggad på att arbeta som bildlärare

-Att bildundervisningen i skolan är komplext och det är av stor vikt att få med alla delar trots att tiden eller prioriteten för ämnet ofta inte finns ute på skolor vilket har märkts tydligt från vfu och medstudenters berättelser från vfu

-Att våga utforska lärandet och inte bara har styrda uppgifter.

-Att jag kan, jag måste bara våga lita på mig själv i mitt skapande. Jag hade inga kunskaper alls tex om att använda de program i Adobe vi jobbat med, det roliga med det tar jag med mig.

-Sen absolut tanken om den radikala estetiken och genom den vägar till lärande och även Lindströms fyrfältare. Har blivit väldigt motiverad till att arbeta med bildanalys/bildsamtal med eleverna, för att få dem att samtala, reflektera och lära sig om sig själva, varandra och världen.

Sist ställde vi frågan vad de tänker att man kan ta med sig av erfarenheterna av digital undervisning i framtiden då det förhoppningsvis går att kombinera digital med fysisk undervisning? Vi fick tre olika svar:

-Det känns bra att testat på hur man ska gå tillväga för att bedriva undervisning digitalt inför framtiden. -Det positiva är att även om en är sjuk eller vabbar så har en kunnat följa med och inte missa..- hade uppskattat fler inspelade föreläsningar som lagts ut innan så en kunde själv välja när en såg dem. De flesta föreläsningar låg ute i god tid men eftersom en del omställning gjordes medan kursen gick var inte allt inspelat innan kursstart.

Lärlarlaget

Det har varit ännu högre måluppfyllelse än tidigare vilket kan bero på att de självmant funnits som stöd för varandra i arbetslagen och att det har ingått formativ respons från kamrater och lärare under flertalet av kursens arbeten. Vi har nu också utvecklat rutiner där vi lärare svarar på olika sorters frågor och i högre grad kommunicerar med varandra innan vi svarar på mer allmänna frågor. Frågor som kan röra flera studenter, då läggs alltid svaren ut i anslag på Canvas. Vi har lagt betydligt större fokus på att måste diskutera bildämnetns kärna och egenvärde och vad det innebär att lära sig i, om genom och med bild ("Lindströms fyrfältare") med våra studenter. Vårt största fokus var att trots covid-19 kunna genomföra kursen med bibehållen kvalitet vilket både muntlig och inlämnade skriftliga utvärderingar bekräftar att vi har lyckats med.

Åtgärdsplan

Vi kommer att ta med oss våra nya erfarenheter från distansundervisning och utveckla kursen utifrån det som fungerar bäst digitalt blandat med undervisning på campus. Bildundervisning innehåller för de flesta av studenterna nya sätt att möta lärande. Filmprojektet ute på skolorna blev största utmaningen. Det gick att genomföra men både studenternas konstruktiva förslag till framförhållning och lärarnas egna erfarenheter under kursen kommer att leda till ett förändrat upplägg nästa gång kursen genomförs.