

Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Bakgrundsinformation/nyckeltal

Kursens namn: Bild och lärande: Bild i skola och samhälle

Termin: vt-25

Ladokkod: BL212B

Kursansvarig: Helena Malm

Antal registrerade studenter: 43

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 17

Genomförande	Sätt X	Frekvens/antal
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X	1
Formativ kursvärdering	X	1
Summativ kursvärdering	X	1
Återkoppling till studenter som genomfört kursvärderingen		
Publicering av kursrapport (planerad eller genomförd) i anslutning till annan information om kursen	X	1

Sammanfattning och analys av studenternas kursvärderingar

Utvärderingar av den genomförda kursen görs utifrån kursplanen. 40% av kursens studenter har deltagit i den summativa utvärderingen som därför inte kan ge en heltäckande bild av kursen.

Vid muntlig utvärdering uttryckte de närvarande att de lärt sig mycket under kursen och att innehållet är relevant för att klara av att arbeta som undervisande lärare i bild.

Utvärderingen görs via en skala mellan 1 och 6 där 6 är bäst.

På frågan om lärande OM och I bild är medelvärdet 4,4 och standardavvikelsen 1,2.

På frågan om de anser att de uppfyllt lärandemålen är medelvärdet 4,8 och standardavvikelse 1,8, bara två kommentarer en skriver att det varit en jättekul kurs och en tar upp att kursen varit svår om man inte har förkunskaper.

När det gäller examinationsformerna har gjort så de kunnat visa att de uppfyllt lärandemålen är medelvärdet 4,2 och standardavvikelsen 1,6. Även här finns två kommentarer. En lyfter att problemen handlar om för mycket grupparbeten den andra att det varit för många moment och otydliga instruktioner.

Nästan alla tycker att kursen ger utrymmer för stort eller mycket stort eget ansvar, medelvärde 4,9 och standardavvikelsen 1,3. En kommentar: Tydliga instruktioner med fria tyglar till kreativt skapande.

Svaren på frågan om vad man vill värna om i kursen:

Er positiva anda. Jag gillade kursen i helhet och er kompetens.

Ni bör ha kvar detta upplägg, men att ni har redovisningarna för examinationerna på plats

De olika momenten har gjort att vi fått pröva, digitalt och undersökande arbete. Detta tycker jag ska finnas kvar då det ger en synsätt på hur man kan arbeta med detta i skolan.

Uppgifterna har varit väldigt gynnsamt för arbetet med bild, speciellt prov 2 där vi fick ha en lektion på en skola.

Med i om och genom

Den ständiga återkopplingen från ansvariga lärare.

Jag tycker upplägget för när vi gjorde de olika filmerna var bra

Kreativa uppgifter

Prov 1: övningsfilmen

Workshop med animation.

Roligt med stop motion och digitalt skapande

Stop motion

xxxxx är en utmärkt handledare och examinator

Möjligheten att göra övningsfilm, det var väldigt kul att få experimentera utan att bli bedömd!

Filmprojekt men ännu mer tydligt vid kreativa riktlinjer.

Föreläsning om begrepp och verktyg som photoshop

Exempel på konstruktiva förslag till förbättringar av kursen:

Att tänka på att långa videos kan vara svåra att ladda upp.

Fika

Bättre förklaringar på uppgifterna. Sådan ni sagt till vissa personer skriv gärna det som ett anslag då också.

Ta inte för givet att alla har förkunskaper inom vissa del moment. Därav borde man få mer tid på sig för att slutföra en uppgift. Som vi vet så lär sig inte alla på samma sätt.

Strukturen i canvas hade kunnat vara tydligare!

Mer workshops inför varje moment.

Tydligare instruktion till prov 2..... Rådde olika meningar bland studenter och då det är ett grupparbete hade det varit lättare med mer info och riktlinjer

Vill gärna ha mer tid att prova och ompröva material, tekniker mjukvaror som photoshop

.....inte bedöma grupp uppgifter individuellt utan bedöma gemensamt.

Handledningen i Photoshop var otillräcklig om man är helt ny till programmet, uppgifterna (särskilt prov 3) har alldeles för många instruktioner och blandas ihop.

Kursen har varit trevlig och vi har fått kunskaper om digitalt och undersökande arbete.

Det har varit spännande och utmanande att få utveckla idéer på egen hand och inte ha så styrt innehåll.

Instruktion ska vara kort och tydlig.

.....Mindre grupparbeten, det är svårt att arbeta så mycket i grupp när man har en grupp som inte

fungerar så bra.

Det hade varit spännande att ha en föreläsning om vad som särskiljer olika genrer till exempel.

Analys

Alla bedömningar ska vara individuella även om delar av ett prov görs i grupp. Samtliga prov har dessutom individuella delar. Ambitionen är att proven så långt det är möjligt genomförs ett i sänder men av både didaktiska och tidsskäl, finns viss överlappning mellan två av kursens prov. Vi har lagt ut både undervisning och mycket mer handledning i X tidigare i Photoshop. Tyvärr var tillfällena inte välbesökta.

Om studenter ska kunna göra kursen i olika tempo, utifrån olika sätt att lära och varierande förkunskaper räcker tyvärr inte kursens anlag. Vi har utökat handledningen i prov 3 i år. Vi prövar olika sätt att arbeta för att studenterna ska få med sig dessa erfarenheter för att omsättas i undervisning i skolan, det innebär att man även behöver prova sätt som inte är optimala för sitt eget sätt att lära.

Genomströmningen har fortsatt god och det är enbart ett fåtal som ännu inte är helt klara med kursen.

Åtgärdsplan

Vi arbetar kontinuerligt med att utveckla kursen och förtydliga instruktionerna. Vi arbetar för att vara så tydliga som möjligt. Vi kommer att köpa in några fler stativ. Utifrån vad kursresursen tillåter kommer vi att ibland dela upp klassen i två undervisningsgrupper. Detta ger mer utrymme för handledning. Vi anser att grupparbete är viktigt och erbjuder samtal när de inte fungerar. Största delen av kursen består av individuellt arbete. Bild är ett ämne som förutsätter att man prövar, omprövar egna idéer vilket gör att man inte kan ge exakta svar på hur en skapandeprocess ska gå till eller ett resultat ska se ut.

Lärläget