

Mall för kursrapporter vid Malmö högskola

Bakgrundsinformation/nyckeltal

Kursens namn: Bild och lärande: Bild som kunskapsform och bedömningsprocesser; Bild som kunskapsform

Termin:ht-20

Ladokkod: BL214B, BL230B

Kursansvarig: Helena Malm

Antal registrerade studenter: 46

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 35

Genomförande	Sätt X	Frekvens/antal
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X	
Formativ kursvärdering	X	
Summativ kursvärdering	X	
Återkoppling till studenter som genomfört kursvärderingen	X	35
Publicering av kursrapport (planerad eller genomförd) i anslutning till annan information om kursen	X	

Sammanfattning och analys av studenternas kursvärderingar

Utvärderingar av den genomförda kursen utifrån kursplanen. Kursen samläses av grundlärare mot 4-6 och grundlärare mot fritidshem. Samtal har förts fortlöpande. Vi har nu tidigare erfarenhet av distansundervisning men har under kursens gång fortsatt att utveckla undervisningssätten. Vi har tagit till oss av konstruktiv kritik och gjort ett par förändringar där uppgiftsmoment kortats ner och strukits då lärarlaget sett att det var möjligt med bibehållen kvalitet. En relativt hög svarsfrekvens kan bero på att utvärderingen låg i anslutning till en examination. En del av de som har valt kursen säger och visar på att de inte har de ämneskunskaper som motsvarar åk. 9. Detta har lett till många samtal och extra handledning med studenterna.

På frågan om vilken utsträckning de har uppnått kursens lärandemål svarar 60% i hög eller mycket hög grad och 6% i liten utsträckning men ingen svarar i mycket liten utsträckning. Av totalt 9 kommentarer framgår att lärandemål, instruktioner och handledning varit tillgänglig och att de kunnat följa dem. 3 skriver att kursen varit för intensiv, 2 att det varit svårt att förstå lärandemålen. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/ läraaktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen? 9 % svarar i liten utsträckning och 1% i mycket liten utsträckning. 20% svarar att kursens examinationsformer i liten utsträckning gett möjlighet att visa hur väl lärandemålen uppnåtts. Det som sticker ut är att flertalet haft andra förväntningar på kursen. När det gäller att ta eget ansvar menar 70% att det funnits stort utrymme i kursen. De som skrivit kommentarer på frågorna är antingen helt nöjda men många lyfter de att det har varit för mycket att

göra, några skriver att vi har för höga krav medan andra uttrycker att de lärt sig mycket, att lärarna varit tillgängliga men att vi lärare behöver bli mer samspelade vid handledning och examination, några önskar en annan struktur i canvas.

På frågan vad vi ska vara rädda om i kursen kommer det in hela 24 kommentarer som tillsammans lyfter samtliga av kursens moment som viktiga. Ingen vill ta bort något. På frågan om konstruktiva förbättringar handlar det precis som i kommentarerna på de tidigare frågorna om mer tid till uppgifterna. Lägre krav för de som inte har några förkunskapskrav. Det lyfts också ett förslag på att lägga längre tid mellan handledningar och inlämningar.

Åtgärdsplan

Lärlaget

Vid samtal har det framkommit att vi också ska värna om våra schemalagda återkommande formativa samtal om studenternas bildarbete. Vi i lärlaget som har erfarenhet av både campus och handledning via zoom ser att de sistnämnda har varit mer konstruktiva än de som har kunnat föras i större grupper under lektionstid vid undervisning på campus. Närvaron har även i år varit hög ca 95% Genomströmningen är fortsatt hög även om fler har gjort en första omtentamen. Gruppen var nästan dubbelt så stor som föregående år vilket kan ha lett till att lärlaget inte haft samma kontakt med alla studenter som tidigare år. Vi har inför den här kursen följt konstruktiva råd från förra året och reviderat skriftliga delar i portfolion till förmån för bildarbetet som är mer tidskrävande.

Vi har fortsatt diskutera bildämnet ibland öppna karaktär med studenterna. Bildämnet prövande och laborativa förhållningssätt med plats för det oväntade är nytt för många studenter. Vi arbetar fortsatt både med vår tydlighet men också otydlighet som didaktiskt redskap. Eftersom våra krav på studenternas bildarbete utgår från att man har kunskaper i ämnet motsvarande åk 9 kan vi omöjligt sänka kraven i kursen. Samtliga studenter behöver tillräckliga kunskaper för att kunna undervisa i bild upp till åk. 6. Vi kommer att se över om vi kan stryka ytterligare ett moment i kursen. Vi kommer att ta till oss rådet att disponera om tiden så att handledningarna kommer tidigare.