

Mall för kursrapporter vid Malmö högskola

Bakgrundsinformation/nyckeltal

Kursens namn: Bild och lärande: Bild i skola och samhälle

Termin: vt-24

Ladokkod: BL212B, BL232B

Kursansvarig: Helena Malm

Antal registrerade studenter: 32

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 12

Genomförande	Sätt X	Frekvens/antal
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X	1
Formativ kursvärdering	X	1
Summativ kursvärdering	X	1
Återkoppling till studenter som genomfört kursvärderingen		
Publicering av kursrapport (planerad eller genomförd) i anslutning till annan information om kursen	X	1

Sammanfattning och analys av studenternas kursvärderingar

Utvärderingar av den genomförda kursen görs utifrån kursplanen. Kursen samläses av grundlärare mot fritidshem och grundlärare mot 4-6 och. Bara lite mer än en tredjedel av kursens studenter har deltagit i den summativa utvärderingen som därför inte kan ge en heltäckande bild av kursen.

Vid muntlig utvärdering uttryckte de närvarande att de lärt sig mycket under kursen och att innehållet är relevant för att klara av att arbeta som undervisande lärare i bild.

75 % av de 12, anser att de uppfyllt lärandemålen. 74 % svarar att kursens arbetsformer/ läraktiviteter har hjälpt dem att uppfylla kursens mål. 83 % menar att examinationsformerna har gjort så de kunnat visa att de uppfyllt lärandemålen. 92% tycker att kursen ger utrymmer för stort eller mycket stort eget ansvar, ”-Kursen blir vad du själv gör den till”.

Exempel på svar på frågan om vad man vill värna om i kursen:

Hur proven är uppbyggda är viktigt att bibehålla. Även om det var svårt i början att förstå poängen med ordningen i exempelvis prov 3 olika delmoment så har man lärt sig väldigt mycket av dem.

Hela kursen o inte ändra på något.

Jag tycker att alla delar av kursen har varit relevanta för mitt lärande.

Jag tycker att det är viktigt att behålla öppenheten för kreativitet och skapande.

Motiverade studenter.

Samtliga delmoment var betydelsefulla och väsentliga.

Ekologiskt, ekonomiskt och socialt tänk för en "mötesplats" eller "utsmyckning" är definitivt något vi kan ta med oss ut i verksamheten som blivande lärare. Att spara på och återbruka material för kreativt skapande kan öppna ögonen för framtida generationer. Förhoppningsvis.

Exempel på konstruktiva förslag till förbättringar av kursen:

2 önskar mer undervisning kring Photoshop

1 vill lära mer om bedömning inom bild ämnet, "-vilket man saknar i denna kurs."

2 skriver om att de vill göra ett prov i taget. "- så att det blir lättare att förstå vad som är vad."

1 önskar ett lägre tempo för de studenter som föredrar det, "-dock blir detta ju väldigt svårt då alla studenter måste arbeta i samma takt om de inte råkar ha Nais eller så"

1 vill att det ska göras kontroll av teknik inför examinationer för att slippa problem med ljud & bild under redovisningar.

3 lyfter motstridiga åsikter kring gruppindelning.

Åtgärdsplan

Vi arbetar kontinuerligt med att utveckla kursen. Ambitionen är att proven så långt det är möjligt genomförs ett i sänder men pga didaktiska skäl, finns viss överlappning mellan två av kursens prov. Vi hade möjlighet att lägga ut något mer tid på handledning både i anslutning till lektioner och på distans än förra året och i år var det för första gången ingen som önskade mer handledning under kursen. Vi ser över hur vi kan erbjuda mer undervisning i photoshop för de som önskar det. Kursen Bedömning och lärande ligger före denna kurs och dessa kunskaper i planering av undervisning och bedömning har använts i kursen. Om studenter ska kunna göra kursen i olika tempo faller syftet med flera av kursens lärandemål. Genomströmningen har fortsatt god även om det i år finns ett fåtal som ännu inte är helt klara med kursen.

Lärlarlaget