

---

## Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

---

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

### Bakgrundsinformation

Kursens namn: Visualitet och offentliga rum

Termin: T7

Ladokkod: BL711C

Kursansvarig: Annika Hellman

Antal registrerade studenter: 12

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 0

Genomförande	Sätt X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	
Återkoppling till studenterna	Via Canvas

### Utvärderingsformer

Se ovan

Kommentar: Som kursledare har jag inte fått veta hur man gör enkäter till studenterna, eller vem jag skulle vända mig till för att lära mig det. Anonyma standardiserade enkäter borde skickas ut automatiskt i slutet av varje kurs.

## **Sammanfattning av studenternas kursvärderingar**

### **Prov 1**

Provet är uppskattat av studenterna, att kopplingen mellan cultural studies som teori och praktiskt arbete med fotografi görs genom bloggen. Studenterna greppar formatet där bild och text används för att undersöka cultural studies.

Studenterna uppskattade stadsvandringen och föreläsningen om arkitektur. Studenterna utmanas genom att ta plats i offentliga rum. Provet är uppskattat även om studenterna kan tycka det är läskigt att bli "aktivist" i offentliga rum.

### **Prov 2**

Studenterna tyckte framförallt är det var för kort tid till detta moment.

De tyckte att det var spännande och utmanande att arbeta med diskursanalys av styrdokument genom en visuell sentens. De hade velat få tydligare instruktioner kring den visuella sentensen, men den fungerade väl som ett underlag för den muntliga examinationen. I korthet var momentet uppskattat och studenterna blev utmanade i sitt tänkande kring bildämnet. De hade velat få mer tid till detta. Viktigt med denna del inför examensarbetet. Bra med både Pär och Annikas kompletterande föreläsningar, litteraturen var bra, men väl mycket i relation till antal hp. Examinationsformen uppskattades av samtliga studenter.

### **Prov 3**

SUS är väldigt uppskattat av studenterna, flera säger att de borde ha gjort detta mer och återkommande i utbildningen. Konstpedagogerna är inte tillgängliga när det är julleddighet i skolorna, vilket är ett problem. Det är mycket problematiskt att försöka ha samarbete med konstpedagogerna under jul och nyår. Studenterna önskar att de fick ha SUS före vfu-perioden, som en förberedelse. Ett extra pass lades in med handledning av material med Eva. (terminsplanering? Bedömning?)

## **Har kursens syfte och mål uppnåtts?**

### **Sammanfattning av läroplanens utvärdering**

Här sammanfattas läroplanens synpunkter på kursens innehåll, läroaktiviteter och examination.

Vi är överens om att varje prov i kursen fungerar mycket bra och är viktigt och relevant för utbildningen. Dock är det mycket problematiskt att samarbetet med museipedagogerna inte fungerar då provet är förlagt till jul och nyårsveckorna på schemat.

### **Åtgärdsplan**

Här anges vilka förändringar som ska genomföras på kort och lång sikt samt tidplan. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.

Vi kommer gemensamt fram till att vända på ordningen på proven, vilket vi ser skapar en bättre logik för studenterna. Kursen inleds med prov 2 om läroplansteori för att gå över i prov 3 som innebär att studenterna ska planera och hålla en bildlektion med varandra. Studenterna blir då förberedda inför vfu. Därefter kommer Ewa in med aktivism och Björn med fotografering, cultural studies och bloggskrivande.

Prov 2 finslipas av Annika för att möta studenternas behov av tydligare instruktioner för visuell sentens. Momentet blir något förlängt till två veckor isf en och en halv.

## **Förslag till revidering av kursplan**

-