
Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Reviderad 2023-06-13.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Bild och lärande: Visualitet och offentliga rum

Kursens kod: BL711C

Termin: ht-24

Ladokkod

Kursansvarig: Annika Hellman

Antal registrerade studenter: 15

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 4

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Utvärderingsformer

Beskriv metod/er och genomförande för såväl den formativa som den summativa kursutvärderingen.

Muntliga formativa utvärderingar samt en summativ anonym, individuell enkät i Reflex.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Summativ enkät: En av de fyra studenterna är genomgående lite mer negativ, och tre är väldigt positiva. Inga textsvar har skrivits.

Muntlig utvärdering: Studenterna hade gärna haft en workshop med diskursanalys innan den muntliga examinationen. Generellt får vi bra respons från studenterna.

Sammanfattning av läroplanens utvärdering

Studenterna har skrivit SAG-arbeten och kan presentera bildpedagogisk forskning från sitt SAG-arbete för varandra under SUS-momentet, lärandemål i *prov 3*. Viktigt att studenterna har tillgång till en bildsal när examinationen i *prov 3* är en workshop; annars blir det mer som en redovisning.

Vi vill rensa i litteratur som är förelagd och inte längre används:

Ta bort:

Dunkels, Elza (2018). *Vad gör unga på nätet?* 3 uppl. Malmö: Gleerups Utbildning (134 s.)

Thurén, Torsten & Strachal, George (2011). *Källa: internet*. Malmö: Gleerup (144 s.)

Uppdatera till senare upplaga:

Från:

Hetland, Lois et al. (2013). *Studio thinking 2: the real benefits of visual arts education*. New York: Columbia University (164 s.)

Till:

Sheridan, Kimberly M., Veenema, Shirley A., Winner, Ellen & Hetland, Lois (2023). *Studio thinking 3: the real benefits of visual arts education*. New York: Teachers College Press.

Ändringar i Bedömningsformer

Från:

Prov 1: Skriftlig text, gestaltning och workshop (Written Text, Aesthetic Production and Workshop) 10 hp. Examinerar mål 1 & 2.

Prov 2: Workshop (Workshop) 3 hp. Examinerar mål 3.

Prov 3: Seminarium och multimodal, digital lektionsplanering (Seminar and Multimodal, Digital Lesson Plan) 5 hp. Examinerar mål 4.

Till

Prov 1: Workshop (Workshop) 3 hp. Examinerar mål 3.

Prov 2: Seminarium och multimodal, digital lektionsplanering (Seminar and Multimodal, Digital Lesson Plan) 5 hp. Examinerar mål 4.

Prov 3: Skriftlig text, gestaltning och workshop (Written Text, Aesthetic Production and Workshop) 10 hp. Examinerar mål 1 & 2.

Ändringar Lärandemål

Från och till

1. använda gestaltande metod för att utforska visuella kulturuttryck som aspekter av offentliga rum

2. identifiera och problematisera diskursiva innebörder av offentliga rum med utgångspunkt i cultural studies

3. ~~diskursivt analysera framväxt, konstruktion och användningar av bildämnets styrdokument med stöd av läroplansteori.~~ Förslag: analysera bildämnets styrdokument och praktik med stöd av läroplansteori och diskursanalys

4. utforma en planering för ett pedagogiskt samarbete mellan en lokal konstinstitution och bildämnet med förankring i ~~cultural studies samt~~ bilddidaktisk forskning

Förslag till revidering av kursplan

På grund av schemat har proven kastats om och vi vill därför döpa om proven så att de stämmer med den ordning som de förekommer på schemat.