Kursrapport; Estetiska uttrycksformer, ht 2019

Kursens namn: FÖFLEX Barndom och lärande: Estetiska uttrycksformer Termin: ht 2019
Ladokkod: FO203A_20172_L7106
Kursansvarig: Helena Malm och Charlotte Paggetti

Antal registrerade studenter: 60
Antal studenter som besvarat summativ kursutvärdering: 43 st har besvarat enkäten. Enkäten besvarades under pauser vid examination.

Genomförande	**Sätt** X	**Frekvens/antal**
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X	
Formativ kursvärdering	X	
Summativ kursvärdering	X	
Återkoppling till studenter som genomfört kursvärderingen	X	
Publicering av kursrapport (planerad eller genomförd) i anslutning till annan information om kursen	X	

Här nedan följer en sammanställning av studenternas svar. Därefter ges lärares analys av kursen samt förslag som kommit upp inför kommande kurs.

Sammanfattning av studenters svar

43 av 60 studenter har besvarat kursutvärderingen.

Lärandemål

Majoriteten av studenterna svarar att de uppnått kursens samtliga lärandemål i mycket hög eller hög grad.

- 42 svarar att de efter kursen är *mycket bra* eller *bra* på att:
  kommunicera ett budskap genom de estetiska uttrycksformerna bild, drama och musik.
  Ingen har svarat att de är mindre bra eller dåliga på det.

- 43 har svarar att de efter kursen är *bra* eller *mycket bra* på att:
  Planera, genomföra, dokumentera och analysera aktiviteter i bild, drama och musik i förhållande till lek och lärande.

- 43 har svarat att de efter kursen är bra eller mycket bra att:
  Analysera hur pedagogisk verksamhet kan organiseras så att varje barns estetiska förmåga främjas på ett lustfyllt och likvärdigt sätt.

Innehåll och arbetsformer

Studenterna uttrycker att kursens innehåll och arbetsformer gett olika mycket stöd i deras utveckling.

- 39 har svarat att *basgruppstillfällen* ger mycket bra eller tillräckligt stöd för utveckling. 4 svar visar att momenten inte gett tillräckligt stöd och ingen svarar att det inte gett något stöd.

- 37 har svarat att w*orkshops i de estetiska uttrycken bild, drama och musik* har gett mycket bra eller tillräckligt stöd för deras utveckling. 5 svar visar att momenten inte gett tillräckligt stöd och en svarar att det inte gett något stöd.

- 36 har svarat att d*okumentation i förskola* har gett mycket bra eller tillräckligt stöd för studenternas utveckling. 4 svar visar att det inte gett tillräckligt eller inget stöd.

- 28 har svarat att f*öreläsningar och handledning* har gett bra eller tillräckligt stöd för utveckling. 10 har svarat att föreläsningar gett lite stöd. När det gäller handledning har 13 svarat att det ger lite stöd och 3 att handledningen inte gett något stöd.

Några citat:

- Tycker workshopen öppnade en ny värld för mig. Man fick själv uppleva hur det känns med sina sinnen.

- Vid drama fick vi väldigt mycket kunskap och verktyg att utvecklas inom drama. Musik fick vi verktyg/begrepp som är användbara inom förskola Bild – begrepp och tekniker

- Upplever att de olika arbetsformerna har gett en helhet

- Jag har upplevt denna kurs som mycket rolig och givande. Gott stöd från handledare och det jag lärt mig från föreläsningar och diskussioner samt min beprövade erfarenhet har jag fått förverkliga i förskolans verksamhet

- Mycket på kort tid
  För mycket information att bearbeta

- Det som har varit mest stöd i kursen har varit basgruppen. Där har vi diskuterat och bollat all ny kunskap och förvirring i ämnet.

- Önskat fler föreläsningar i de olika ämnena i kursen.

- Handledningen hade jag önskat var mer specifik

- Känts som det har skyndats på och på vägen har det blivit ytlig kunskap. Förläng kursen och lägg ner mer tid!

Litteratur

34 har svarat att kurslitteraturen är bra eller mycket bra. Ingen har svarat att den är dålig eller mycket dålig.

Examinationer

I kursen ingår två prov. 39 svarar att båda proven är relevanta i förhållande till kursens lärandemål. 2 svarar att de var dåliga.

37 har svarat att *gestaltningen* är bra eller mycket bra. 5 svarar att gestaltningen var mindre bra eller dålig som examination.

28 svarar att den muntliga presentationen var bra eller mycket bra. 12 svarar att den var dålig eller mycket dåliga.

Kommentar:
Utmanande och spännande

Upplever att examinationerna kompletterat varandra

Det gjorde tydlig skillnad på dramatisering och multimodal gestaltning. Den muntliga gav förutsättningar att bena ut begrepp och allt som känts rörigt.

Gestaltningen gick mycket bättre än vad jag förväntade mig. Rolig och spännande! Den muntliga gick jättebra, men jag tycker att det är jobbigt att prata på beställning

Kursen, lärande och utveckling

40 av studenterna uppger att de genom kursen har utvecklat sin förståelse av sig själv och lärararbetet i förskolan. 1 svarar att hen är missnöjd. 27 vill ha fler kurser i de estetiska uttrycken i sin förskollärarutbildning. Studenternas självskattning visar att de flesta studenterna är *mycket nöjda* eller *nöjda* med sin insats. 40 svarar att de är nöjda eller mycket nöjda med sin insats och 2 att de är missnöjda. På frågan om vad kursen har gett fick vi följande svar:

- Didaktik har blivit glasklart för mig. Estetiska uttrycksformer är en inlärningsprocess, det har jag tydligt sett i min basgrupp
- Djupare förståelseför läroprocesserna inom de estetiska uttrycksformerna. Bredare kunskap
- Fått fördjupad kunskap i de estetiska uttrycksformerna och i deras egenvärde. Fått många nya teorier och begrepp att ta med mig in i verksamheten
- Jag har fått ny ämneskunskap i de estetiska uttrycksformerna som har vikt i lpfö18. I barnkonventionen ser jag betydelsen av ämnenas egenvärde.
- Många nya begrepp som skapar en förståelse för ämnenas egenvärde. Återigen får jag bekräftat min viktiga roll som förskollärare.
- Blivit mer bekväm i de olika estetiska uttrycksformerna. Fått idéer på vad man kan göra.
- Genom att själv få uppleva de estetiska uttrycksformerna genom workshopen. Barns rätt, fyrfältaren och hur viktigt det estetiska egenvärdet är i vårt arbete.
- Lärt mig att använda de estetiska uttrycken på ett annat sätt

- Ny kunskap om de estetiska ämnena. Fyrfältaren, Thavenius estetik.

Arbetsinsats

Flertalet anser att arbetsbördan varit för hög samt intensiv och andra uppfattar att den är som förväntat när de jämför med andra kurser. 29 har svarat att de i genomsnitt lagt mellan 16 och 35 timmar i veckan på skolarbete. En har svarat att hen lagt mindre (10-15 timmar) och 2 att de lagt mer tid (36-40 timmar eller mer).

Kommentar:

- Jag har gjort vad jag kunnat och utvecklats mycket
- Jag har utvecklats både som människa och fått mycket kunskap runt de estetiska uttrycksformerna
- Jag har varit delaktig och har jobbat hårt
- Jag har tagit mitt egenansvar

Studentinflytande

29 svarar att de är nöjda med studentinflytandet i kusen och 13 är missnöjda.

Kommentar:

Vi har haft inflytande över planeringsinnehåll och examinationer

Jag tycker inte jag haft nåt inflytande direkt. Vi har fått uppgifter att fullfölja.

Lärarnas utvärdering

Vid lärarnas utvärdering utgick vi från studenternas svar och gladdes över allt studenterna skrev att de lärt och kan ta med sig i arbetet i förskolan. Vi diskuterade hur kursen kan bli mindre intensiv i starten genom att flytta moment till senare och att underlätta genom att låta studenterna skriva paper i slutet i stället för att göra muntliga presentationer i par. Likaså diskuterade vi litteraturen och hur vi kan ändra så studenterna inte får lika många möten med olika lärare.

Analys

Studenter uttrycker att de genom kursen har lärt sig nya begrepp och kan se estetiken ur en ny infallsvinkel. Det här ska vi stärka och utveckla i kommande kurser. Nivån i studenternas kunskaper och färdigheter är generellt god, men det är skillnad på nivån när det gäller teori- och forskningsförankring vid analyser.

I och med att kursen ligger över Jul- och nyårshelger blir kursens innehåll komprimerat i starten och det är svårt för studenterna att samarbeta över helgerna. Det är därför viktigt med att analysera kursstrukturen och fundera på andra examinationer som lättare kan förberedas över helgerna.

Åtgärdsplan

- Flytta moment för att kursen inte ska bli så intensiv i starten.
- Ha en tydligare struktur över vad olika lärare tar upp samt ge fler föreläsningar.
- Ändra det muntliga provet till ett paper som skrivs enskilt.