

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Barndom och lärande: Pedagogik och musik i förskola

Termin: 1

Ladokkod:

Kursansvarig: Ylva Holmberg

Antal registrerade studenter: 23

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 22

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	Rapporten ligger på Canvas och förändringar sedan förra året kommunicerades muntligt vid kursintroduktion.
Tidig dialog om förväntningar på kursen	Inte dialog direkt, men studenterna har fått berätta om förväntningar på utbildningen.
Formativ kursvärdering	Mittkurssamtal om utmaningar och möjligheter.
Summativ kursvärdering	Muntlig vid kursens sista dag och skriftlig anonym enkät.
Återkoppling till studenterna	Alla har fått ta del av allas enkätsvar och haft en vecka på sig att inkomma med eventuella kommentarer.

Utvärderingsformer

Den formativa utvärderingen skedde mitt i kursen i form av en förberedd dialog där studenterna hade förberett möjligheter och farhågor så långt som de hade kommit i kursen. Summativ utvärdering skedde dels muntligt, sista dagen på kursen och i form av anonym enkät.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Övervägande ord är i positiv anda såsom lärorik, rolig och spännande. Några ord kan tolkas både positivt och kanske (beroende på hur man ser det) negativt laddade såsom utmanande och mycket. Som inte behöver vara ett problem, men kan vara det om det blir för mycket. Några få uttrycker tecken på onödigt jobbig start såsom rörigt och svårt. Studenterna upplever överlag sig ha uppnått alla fyra mål.

Som läranderesurser framställs såväl digitala föreläsningar, seminarier och grupparbeten inför seminarierna som ett bra stöd för att uppnå kursens mål.

Inför musikexaminationen upplevs sången som mycket givande. Musikdidaktiken upplevs generellt som givande, 57%, ger den 4/4 och 43% ¾. vilket kan tolkas utifrån att målet är tydligt framskrivet utifrån sång och musikdidaktik.

Ca 30% upplever att gitarrlektionerna hjälper dem inför examinationen i låg eller liten grad, medan 60% upplever att de hjälper i ganska eller hög grad. Här finns dock ingen möjlighet för studenterna att närmare förklara vad som upplevs givande och inte.

8 studenter har fyllt i kommentar under enkätens sista fråga som är en fritextfråga. Det går inte att sammanställa och se generella mönster då det är olika saker som tas upp, men några punkter:

- Portfolion förklarades för sent vilket gav ett onödigt stresspåslag för några.
- Positivt att göra gitarrgrupper utifrån förkunskap.
- Läsandet skiftar vilket kan ge slitningar i grupparbeten.
- På musikexaminationen vore konstruktiv kritik och betyg istället för bara G eller U önskvärt. Inte inför alla men på exempelvis Canvas.

Sammanfattning av lärolagets utvärdering

Här sammanfattas lärolagets synpunkter på kursens innehåll, läroaktiviteter och examination.

Innehållsligt fungerar känns det mesta relevant. Upplever dock en utmaning gällande de pedagogiska miljöerna, att musikpedagogiken görs rättvis. De finns med i den muntliga presentationen, men generellt inte i examinationen. Kanske med all rätt eftersom det är en förskolläroutbildning och inte musikleroutbildning. Examinationen fungerade bra utifrån förutsättningarna med Covid. Nästa år bör allt kunna vara "som vanligt". I examinationen involverade läroare håller med studenterna om att feedback muntligt från oss läroare säkert hade varit värdefullt. Kanske att alla "måste" presentera i par nästa år, så att vi hinner ge feedback.

En läroaktivitet som vi haft tidigare år är att studenterna vid ett tillfälle har fått träna inför examination i sångutläroning. I år fick vi av logistiska skäl inte till det, men momentet kan med fördel komma tillbaka igen. Gällande gitarrundervisning så upplever vissa studenter denna som väldigt utmanande men läroarens erfarenhet är att detta blir mest påtagligt för studenter som halkar efter i kursen och sedan känner sig stressade inför det faktum att nya moment läggs till kontinuerligt. Det kan tyckas lite märkligt att be studenterna värdera hur gitarrundervisningen hjälpt dem uppnå kursmålen när den första examinationen inte kräver att de ska ackompanjera sig själva.

Åtgärdsplan

- Musikpedagogiska influenser behöver förtydligas hur dessa kan göras i förskolesammanhang.
- Ett extra tillfälle ska åter läggas inför examinationen av att ära ut en sång.
- Muntlig feedback i samband med examination av musikmål ska införas.
- Utvärderingsfrågan gällande gitarrmoment ska omformuleras.

Förslag till revidering av kursplan

Inga i nuläget.