
Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Pedagogik och musik i förskolan

Termin: 1 (2024)

Ladokkod:

Kursansvarig: Ylva Holmberg

Antal registrerade studenter: 19

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 15, dvs 79%.

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	X

Utvärderingsformer

Formativ kursutvärdering har genomförts löpande då kursansvarig träffat studenterna en gång i veckan.

Summativ utvärdering har skett skriftligt i form av enkät och muntligt som en vaslutning på kursen.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

När studenterna får *beskriva kursen med tre ord* verkar den generellt uppskattad och beskrivs som: Rolig/kul (8), intressant (8), lärorik (7) och inspirerande (3) och utvecklande (3). Kursen verkar också upplevas som utmanande, intensiv, mastig, flummig och svår. Dessa begrepp används dock bara en gång var.

Kursens mål upplevs generellt som uppnådda, mål 4, om musik, i extra hög grad. Kursens mål 1, gällande pedagogik som ämne och praktik verkar studenterna generellt anse sig ha uppnått i hög grad eller relativt hög grad. Kursens mål 2, gällande förskolans värdegrund och pedagogiska uppdrag verkar studenterna uppleva sig uppnått i högre grad än mål 1. Kursens mål 3, om förskolans som miljö upplever sig studenterna ha uppnått i hög grad. Kursens mål 4 om musik sticker ut som det mål som flest upplever sig uppnått i mycket hög grad.

Kurslitteraturen verkar studenterna uppskattat:

Bra! Fått användning av alla böcker på kurslitteratur-listan.

Jag tycker det har känts sammanhängande och litteraturen har gett mig den förståelse som behövts.

även om det till viss del verkar ha gett *utmaningar*:

Jag tyckte att viss litteratur var svår, pedagogik som vetenskap, den var svårläst.

Det är inte någon specifik bok som på ett mer generellt plan lyfts fram som extra svår eller något som ur studenternas perspektiv bör strykas.

Lärandeaktiviteter fanns det flera. Bland annat seminarier där litteratur bearbetades, de benämns i enbart positiva ordalag:

Jag tycker dem varit jätte bra och lärorika. Det är tack vare dem det mesta av kunskapen har fastnat annars hade jag inte klarat av denna kurs

Bra! Bra upplägg och man har fått gå igenom det som man jobbat med under veckan vilket har varit bra och gett nytt perspektiv på tänkandet. Bra att det varit olika arbetssätt under seminarierna så att det ska passa alla. Rolig och givande lektion.

Jag tycker att seminarierna har varit väldigt hjälpsamma i fördjupning av de olika frågorna vi pratat om. Att få ta del av de klasskamraternas tankar och reflektioner har också varit väldigt givande.

Storföreläsningarna är det många som uppskattar:

Jag tycker att föreläsningarna var bra i relation till målen eftersom de gick igenom det som stod i litteraturen och gav en djupare förståelse i vad man läst/skulle läsa.

Andra nämner det som kan tolka som utmaningar:

Fruktansvärda, jättesvårt att förstå vilken litteratur de hade tagit informationen ifrån eller vilken litteratur de pratade om. Var även väldigt svårt att höra vad den i mellan åt sa. Svårt att hänga med i deras föreläsningar

vissa av föreläsningarna kändes nästan lite "meningslösa" eftersom det kändes som att de inte tog upp nåt nytt som man inte hade fått från böckerna redan.

Svår förstådda. För långa och ibland typ relevant?

Varierande relevans, vissa föreläsningar har varit mycket repetition av det man blivit ombedd att läsa, vissa storföreläsningar handlat om helt andra saker har det ibland upplevts som, vissa jättebra och givande och relevanta

I svaren nämns också att en del som sägs på storföreläsningarna inte gäller musikprofilen.

En synpunkt på föreläsningarna var att mycket var riktat studenterna i det "vanliga" förskoleprogrammet och den informationen var ofta helt orelevant för oss som går musikprofil.

Körundervisningen i relation till målen verkar ha uppskattats:

Jättebra ++++++ Varit utmanande då presentations ångest varit ivägen men blivit så himla bra bemött.

En stor hjälp för att planera egen sångaktivitet och återigen förstå vad som bör fokuseras på.

Jätteroliga, inspirerande och lärorika ! Kul att få träna på att leda, bli ledd, improvisera samt hur man kan använda rösten. Roliga sånger. Tack!!!

Superbra! Gav många exempel som man själv hade kunnat göra

Musikdidaktiken verkar upplevas som givande:

Suverän jätte rolig och gjort att man klarat av allt. Skönt att få bryta av med något annat än bara massor med teori och texter.

Bra! Givande och möjlighet att utöva det teoretiska i praktiken.

En stor hjälp för att planera egen sångaktivitet och återigen förstå vad som bör fokuseras på.

Jättebra hjälp inför examinationen och intressanta nya verktyg har man fått med sig. Och har varit väldigt roligt att få gå på de lektionerna

Jättebra!! Det har varit så roligt!!! Upplägget , samarbetet , inspirerande . Sångerna har varit så roliga!!! Tack!!!!

Även gitarrmomentet uppskattas:

Det var bra, var rädd att jag skulle kunna allt, men lärde mig vettiga saker som jag inte hade tränat på innan

Det är väldigt bra kopplat då man får lära sig mycket kring gitarr men samtidigt får ett ökat "bibliotek" av låtar.

Jag tyckte gitarrmomentet var bra och jag lärde mig mycket av det, speciellt nya sätt att kompa på även fast jag kunde en del sedan innan.

Annat är mer utmanande:

Ibland lite svårt med uppdelning av grupperna . Känt mig lite dålig att inte vara i det större sammanhanget och har tyckt det varit svår att komma in i den gruppen i allmänhet.

Prov 1 (text) i relation till målen för kursen visar på både ris:

Jag tyckte det var jätte jobbigt och jätte mycket att ta tag i. Visste inte vart man skulle börja. Lite svår att förstå faktiskt

Men mest ros:

Bra, tydligt vad man skulle få med för mål och relevant för all undervisning kopplat till målen som vi examinerades i. Kul att skriva vetenskapliga texter!!

Den var relativt lätt eftersom det bara var kurslitteraturen som man hade att utgå ifrån och den var inte för lång heller.

Prov 2 (musik och miljö) i relation till målen för kursen visar på både ris och ros

Tyckte det kändes väldigt bra, roligt att göra något praktiskt

Kul! Kändes inte som ett prov utan som en didaktiklektion vilket var bra! Bra med feedback direkt efteråt

Tydligt vad som skulle göras och hur! Med hjälp från sången och musikdidaktiken.

Härligt sätt att få examineras muntlig på. Bra upplägg.

Det var roligt att arbeta i grupp och hjälpas åt och lära av varandra

Jätteroligt!!! Det var tydligt vad man skulle göra och vad som förväntades .
men överlag bra och lärorik uppgift

Miljöaspekten verkar ha varit mer utmanande:

Miljöaspekten var lite mer svår att veta hur mycket och hur djupt man skulle gå in på. vi har inte heller haft så jättemycket fokus på miljö överlag i kursen i sin helhet upplever jag..
men det var desto svårare att prata efteråt om miljöer i förskolan.

Analys, åtgärdsplan

Ytterligare samarbete behövs mellan musikprofil och stora programmet så att musikprofilen inte känner att det kommer mycket information som inte gäller dem.

Förslag till revidering av kursplan

Kursplanen behöver justeras utifrån att det är två muntliga prov, de behöver skrivas ihop till ett.