
Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Musik och barns mångsidiga utveckling

Termin: 1

Ladokkod:

Kursansvarig: Ylva Holmberg

Antal registrerade studenter: 26

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 19 personer, ca 73%

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	Ja, förändringar
Tidig dialog om förväntningar på kursen	Nej
Formativ kursvärdering	Ja, i samtal med studenter och mitt - kursvärdering
Summativ kursvärdering	Ja
Återkoppling till studenterna	Ja, muntligt

Utvärderingsformer

I samband med mittkurssamtal skedde en formativ utvärdering. I samband med kursavslut genomfördes en summativ utvärdering, dels med hjälp av en anonym enkät, dels genom dialog.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Ordet som används överlägset oftast är intressant (13). Fler positivt laddade ord används som: rolig, kul, spännande, utvecklande och givande lyfts också fram. Näst vanligast är orden svår/jobbig (8) vilket kan tolkas både som svår, såsom mycket att göra (intensiv) och ordet jobbig kanske fööör jobbig eftersom också ordet tung förekommer. Stressig (4) lyfts fram i såväl enkät som muntligt i slutet av kursen. Även begreppen rörig och spretig nämns (kursen greppar över mycket) och i kombination med ord som snabb, hastig omöjlig behöver kanske lärarlaget fundera över om något kan göras kursdesignmässigt. Kursansvarig bör ta upp och höra med kursvärdering i den stora gruppen om det finns liknande tendens där.

Gällande uppnående av kursens mål så skriver studenterna att de i relativt hög grad upplever sig uppnå kursens första mål. En person upplever sig inte alls uppnå målet. Upplevelsen av att uppnå kursens mål 2 är något högre än mål 1. Kursens mål 3 upplevs ha uppnåtts i mycket hög grad. Lärandeformerna kommenteras i olika grad. 15% upplever inte alls att digitala *föreläsningar* hjälper dem att uppnå kursens mål. Kanske är det just det digitala som är utmaningen, vilket kommer förändras post covid. *Zoomseminarier* tycks upplevas som något mer hjälpfullt för att uppnå kursens mål är digitala föreläsningar. Det är dock också några som inte upplever dem som givande. *Grupparbetena* inför seminarier upplevs generellt som något mer givande än själva seminarierna. *Litteraturen* upplevs generellt som givande för att uppnå kursens mål. På frågan om det är någon speciell litteratur som upplevs extra givande blir det väldigt spridda, men oftast nämnda är: Hjärna i förskola (4), Att rusta barn för livet (3), Utvecklingspsykologi (3).

Sång och musikdidaktik upplevs av de flesta som hjälp inför examinationen. Även *gitarrundervisningen* upplevs i relativt hög grad (60%) som givande inför examinationen. Gitarmomentet tas upp och kan tas vidare till diskussion huruvida det kan skrivas in i ett mål för att synliggöra momentet.

Några kommenterar *kurstempot* som ibland upplevs alltför intensiv, möjlighet till diskussion med föreläsarna önskas.

Sammanfattning av lärlagets utvärdering samt framåtblick

Som lärare upplever jag en utmaning att studenterna i relativt hög grad refererar till andra sidor än kurslitteraturen. Frågan är om vi försöker greppa om ett för stort innehåll och att studenterna då tar till enklare böcker för att hinna förstå större delen av innehållet.

I lärlaget är vi överens om att lyfta gitarrspelet till en examinerande grad (det är nu ett frivilligt moment att spela upp 10 sånger utantill). Förslag till förändring här är att helt enkelt dela provet gällande musik i två, ett som visar på rena gitarrfärdigheter och ett som gäller musikdidaktik.

Det kom också upp ett förslag på samarbete med någon form av studentmentor som kan hjälpa nya studenter att navigera på Canvas och studieteknik.

Förslag till revidering av kursplan

Inga direkta förändringar kursplanen behöver göras, men kursdesignmässigt. Se rubrik ovan.