
Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Barns mångsidiga utveckling

Termin: 1, 2024

Ladokkod:

Kursansvarig: Gun Persson, för musikprofilen Ylva Holmberg

Antal registrerade studenter: 18

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 16

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Utvärderingsformer

Beskriv metod/er och genomförande för såväl den formativa som den summativa kursutvärderingen.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Kursen beskrivs i positiva ordalag: Intressant (väldigt) (6/1), Rolig/kul (6/2), Spännande (4), Lärorikt (3) och Givande (3). Sedan finns det andra ord som kanske beskriver en delvis annan sida av kursen: Stressigt (2), Utmanande (2), Intensiv (2)

Studenternas uppfattning gällande måluppfyllelse för kursens mål 1 är övervägande goda (och mycket goda). Deras uppfattning gällande mål 2 är att de i något högre grad upplever sig nå upp till målet i mycket hög grad. Målet kring musik (mål 3) är det mål som flest upplever sig uppfylla i mycket hög grad.

Gällande kursens arbetsformer så upplever studenterna generellt att *workshoparna* har varit mycket givande.

Ja, att ha workshops har hjälpt mig, vi har tagit upp allt det centrala och har repeterat/knutit ihop detta med nästa workshop. Känner inte att jag behövde plugga så himla mycket till denna tenta. Då man faktiskt förstod/hade koll på det mesta sen workshopsarna.

När man får diskutera tillsammans och få olika förslag på hur andra tänker väcker tankar hos en själv vilket ibland hjälper en att bredda sitt tänkande och funderingarna ökar på ett annat sätt

Lärandeformer gällande *läsning* kommenteras: Hjärna i förskolan samt lekteorier är de två böcker som nämns mest frekvent.

Jag tyckte att alla böckerna var värdefulla i kursen även om vissa var lite jobbigare att ta sig igenom när man behöver läsa dom mer än en gång. Tiden räckte inte riktigt till för mig.

Jag upplever att det var mycket text att läsa och med läs-och-skrivsvårigheter blev det extra svårt att navigera i kurslitteraturen. Det var många begrepp kopplade till olika namn och teorier vilket jag upplevde var svårt att strukturera upp under studiernas gång.

När det gäller *musiken* så upplevs *kör* och *musikdidaktik* som mycket givande och som stor hjälp inför examinationen. *Gitarrundervisningen* verkar ha gett varierande upplevelser. En hel del är mycket nöjda. Andra, troligen från den mindre erfarna gruppen upplever att det går lite väl fort fram.

Gällande examinationerna så upplevdes musikexaminationen (examination 1) generellt positivt. Formerna verkar vara ok i relation till målet som ska examineras.

Japp! Utmanande med tidsramen, men kul att öva på inför att lägga upp planeringar i förskolan sen!

Examination 2: digitamen upplevdes stressande av någon, någon hade föredragit en hemtenta, men överlag är studenterna nöjda med detta alternativ.

Ja digitamen gav mig möjlighet att visa vad jag kunde! Gillade alla tre delarna! Nu hoppas jag att jag blir godkänd med, för slitit och pluggat har jag gjort (då menar jag även att jag gått på VARTENDA föreläsning, seminarie, workshop!!!!) jag lyssnade på ert förslag att vara så delaktig i skolans lektioner som möjligt!

Jag tyckte det va en spänd situation. Hade gjort en provtenta (för att se hur man skulle klicka i och så) från mau hemsida. Men kändes fortfarande både ovan och stressand. Men det var bra med tid och efter ett tag blev det lugnare. Jag tycker det va en bra grej med att vi behövde klara första provet för att gå vidare. Det skapade en trygghet inför nästa del.

Analys och åtgärdsplan

Kursen upplevs som bra denna termin, inte mycket behöver ändras. Digitamen var en hit och bör hållas kvar. Gitarrläraren är vidtalad och fortsatt diskussion ska genomföras.

Förslag till revidering av kursplan

Inga förslag på revidering av kursplan