

Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Musik och barns mångsidiga utveckling

Termin: 1, 2024

Ladokkod:

Kursansvarig: Gun Persson, Åsa Sahlée för Musikprofilen

Antal registrerade studenter: 20

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 14

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Kursen beskrivs i positiva ordalag: Lärorik (2), intressant (7), värdefull (1), rolig (2), innehållsrik (1), mycket kunskaper (1), nyttig (1), inspirerande (1)

Sedan finns det andra ord som kanske beskriver en delvis annan sida av kursen: Intensiv (8), omfattande (1), massiv (1), svår (4), tung (2), stressig (1)

Studenternas uppfattning gällande måluppfyllelse för kursens mål 1 är övervägande goda (och mycket goda). Deras uppfattning gällande mål 2 är att de flesta upplever sig nå upp till i ganska god grad och i god grad (några i hög grad). Målet kring musik (mål 3) upplever de flesta uppfylla antingen i hög grad eller i mycket hög grad.

Gällande kursens arbetsformer så upplever studenterna generellt att workshoparna har varit mycket givande.

Ja mycket . Mycket väl planerat. Mycket matnyttigt som man får hjälp att bearbeta och sätta in i rätta sammanhang . Toppen att få diskutera med andra och att man utgått från filmen Små människor.

Ja! Kunna diskutera ämnena med andra, få nya insikter, arbeta utifrån case/situationer

Ja absolut. Rekommenderar att gå på dem för går man inte på dem måste man jobba dubbelt så hårt hemma. (Gick inte så mycket på dem)

Lärandeformer gällande läsning kommenteras: Hjärna i förskolan samt Lektorier är de två böcker som nämns mest frekvent.

Litteraturen har varit bra. Mycket bra hjälp men kombinerat med det som ni har lagt ut på Canvas

Ja, lektorboken, utvecklingspsykologi och hjärna i förskola va väldigt användbara för kursen

När det gäller musiken så upplevs *kör* och *musikdidaktik* som mycket givande och som stor hjälp inför examinationen. *Gitarrundervisningen* verkar ha gett varierande upplevelser. En hel del är mycket nöjda. Andra lyfter fram önskemål på tydligare fokus på barnsång istället för rockmusik.

Gällande examinationerna så upplevdes musikexaminationen (examination 1) generellt positivt men det lyftes också fram utmaningar att arbeta i grupp. Formerna verkar vara ok i relation till målet som ska examineras.

Ja, men det är ibland svårt med tid när det är mycket teoretiskt och sen hitta tid att träffas i grupp och planera

Examination 2: Digitamen upplevdes stressande av någon, någon hade föredragit en hemtenta, några upplevde det som för lite skrivtid men överlag är studenterna nöjda med detta alternativ

Åtgärdsplan

Det lyftes fram att det upplevdes stressigt med salstentamen bara en vecka efter musikexaminationen. Till nästa kursomgång provar vi att tidigarelägga musikexaminationen en vecka vilket ger 2 veckors mellanrum mellan de båda examinationerna.

Förslag till revidering av kursplan

Inga förslag på revideringar.

.