
Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Barndom och lärande: Förskolans, skolans, barndomens och barnmusikens framväxt

Termin: VT2024

Ladokkod: FO263A

Kursansvarig: Mikael Björk

Antal registrerade studenter: 19

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: -

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	-
Återkoppling till studenterna	-

Utvärderingsformer

Formativ utvärdering görs löpande då kursansvarig träffar studenterna varje vecka. Den summativa utvärderingen har missats, varpå texten nedan snarast bygger på löpande och formativ utvärdering.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Under kursens gång hörs röster kring:

Viljan att ta del av föreläsningar.

Fördelen med att läsa en ganska tajt textmassa.

Att kursens design är flummig eller otydlig.

Att upplägget är kreativt och innovativt.

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering

Sen flera år tillbaka arbetar jag med att studenterna får bidra med ett underlag till salstentan (som nu för första gången är digital) som vi både arbetar med kollegialt och bildar stommen i de frågor som ställs i provet. I år föll det platt. Ganska få studenter skickade in underlag. Vilket både stjälper workshopen då vi arbetar med frågeunderlaget – och idén om att tentan är studentkonstruerad.

Den digitala salstentan tog ganska mycket tid i anspråk – mycket tid att mata in underlaget i systemet, förutom den tid som det tar att skapa frågor. Förhoppningen är att nästa kursomgång kunna återanvända en större del av frågebanken – och där hämta hem tid.

Analys

I varje kurs- eller designrevision uppkommer nya "problemområden" men ofta går den oroligheten att leda till, låt kalla det, ovana att läsa, tolka och ta ansvar för sin tolkning i relation till en uppgift eller ett prov. Utmaningar som i mån mån pekar mot akademisk litteracitet och/eller studievana och -teknik.

Åtgärdsplan

Skippa det studentkonstruerade tentaunderlaget. Kanske snarare arbeta med tentaliknande frågor inför provet. Bygga en kurs (ett program) som i större mån har en organisation och struktur som tränar och kräver självständighet. Mycket av att vara student i relation till våra mål handlar om att göra val och argumentera för det gjorda valet. Snarare än att koda av "det rätta svaret".

Förslag till revidering av kursplan

Ingen kursplaneförändring är nödvändig.