
Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet. I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Barndom och lärande: Perspektiv på barndom

Termin: 5

Ladokkod: HT2025-FO269A-L6137

Kursansvarig: Camilla Löf

Antal registrerade studenter: 17

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 7 (41,18%)

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Utvärderingsformer

Under kursens gång har studenter och lärare genomgående haft *en kontinuerlig dialog* om kursens innehåll och upplägg. En summativ kursvärdering, i form av en enkät på Canvas, har sedan genomförts efter avslutad kurs.

Sammanfattning av kursen

Kursen har i stora drag följt planeringen av den reguljära förskollärarytbildningen, under kursledning av Jutta Balldin. Innehåll, upplägg och tidsramar har dock modifierats för att anpassas till musikpropfilens programspecifika inriktning.

Kursen omfattar ett handfull föreläsningar. Kursens innehåll (litteratur och föreläsningar) har bearbetats och fördjupats under seminarier. Kursmålen examineras dels genom ett muntligt prov (som tar utgångspunkt i ett bildspel) och dels genom ett paper.

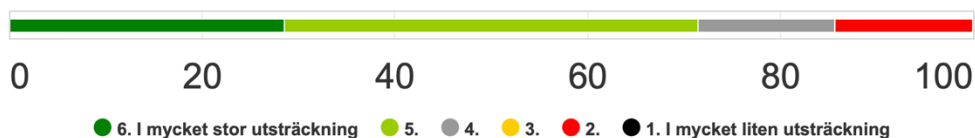
Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

I detta avsnitt följer en kort summering av det som lyfts i studenternas kursvärderingar. De citat som presenteras här är sådant som är typiskt för kursvärderingen och som ger studenters perspektiv på kursens upplägg, innehåll, arbets- och provformer.

Den summativa kursvärderingens första fråga handlade om i vilken utsträckning studenten anser sig ha uppnått kursens lärandemål. Studenterna skattar detta relativt högt, med ett medelvärde på 4,7 (på en skala mellan 1 och 6).

1 I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0%)
2.	1 (14%)
3.	0 (0%)
4.	1 (14%)
5.	3 (43%)
6. I mycket stor utsträckning	2 (29%)
Summa	7 (100%)

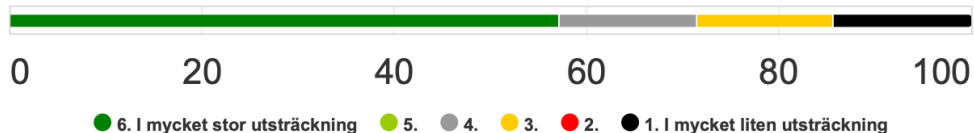


	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,7	1,4

Skattningen av i vilken utsträckning studenterna anser att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i lärandet gentemot målen ligger på 4,6. Som vi kan se i tabellen är dock standardavvikelsen något högre på denna fråga (2,0).

2 I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/ läraaktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	1 (14%)
2.	0 (0%)
3.	1 (14%)
4.	1 (14%)
5.	0 (0%)
6. I mycket stor utsträckning	4 (57%)
Summa	7 (100%)

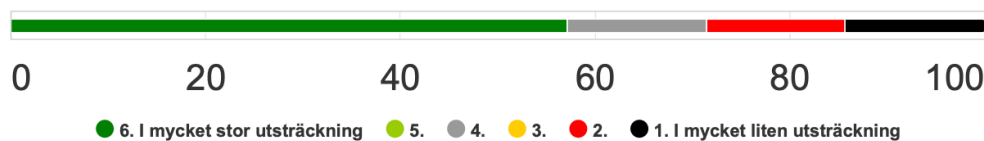


	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,6	2,0

Skattningen på frågan om huruvida kursens examinationsformer har gett studenterna möjlighet att visa hur väl de uppnått lärandemålen är även den relativt hög, och även här är standardavvikelsen värd att notera (2.1).

3 I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	1 (14%)
2.	1 (14%)
3.	0 (0%)
4.	1 (14%)
5.	0 (0%)
6. I mycket stor utsträckning	4 (57%)
Summa	7 (100%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,4	2,1

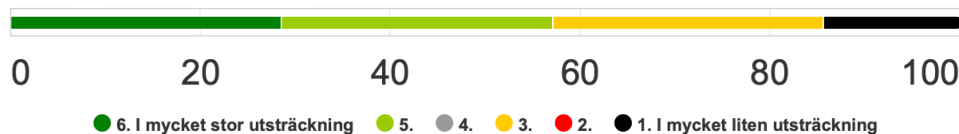
Kommentar
Man hade kunnat få skriva längre för att få med allt intressant i uppsatsen

I kommentarsfältet skriver en student att det hade varit önskvärt att få skriva längre för att få med allt intressant i uppsatsen.

Frågan om huruvida kursen har uppfyllt studenternas förväntningar skattas något lägre, om än fortfarande med ett högt medelvärde (4.1).

4 I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	1 (14%)
2.	0 (0%)
3.	2 (29%)
4.	0 (0%)
5.	2 (29%)
6. I mycket stor utsträckning	2 (29%)
Summa	7 (100%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,1	1,9
Kommentar		
Önskar att just denna kursen var längre, den känns väldigt aktuell men svår att ta till sig på så pass kort tid.		

I kommentarsfältet nämner en student att kursens innehåll är aktuellt, men att tiden gör innehållet svårt att ta till sig.

Svaren i kursvärderingen visar vidare att kursen har gett studenterna goda möjligheter till självständigt lärande (medelvärde 5.1, standardavvikelse 1,5).

I en öppen fråga lyfter studenterna följande som värt att bevaras inför kommande kursomgångar:

Det har varit otroligt bra att få skriva ett paper som avslutning på kursen. Flödet i kursen gjorde att man lätt kunde knyta ihop säcken och förstå sig på vad tanken bakom den var, vilket lättare kunde uppfattas i ett paper.

Våra samtal och litteraturseminarium, att få grundligt gå igenom tankeströmningar och frågor under kursens gång och höra andras tankar om litteraturen och föreläsningar.

Det var bra att VFU:n var mitt i.

Planeringen fungerade mycket bra!

I kommentarsfältet för ”Övriga kommentarer om kursen och förslag på förbättringar?” lyfter studenterna flera värdefulla synpunkter och erfarenheter:

Gör den längre! Detta är ett otroligt viktigt ämne som jag känner format mig som student mer än liknande kurser, då jag faktiskt fick upp ögonen för ett nytt perspektiv på ett sätt jag inte tidigare upplevt. Inte ha uppehåll 8 veckor VFU mitt i kursen. Passar inte de existentiella dimensionerna av kursen med det, tycker jag. Bättre att lägga VFU perioden tidigare och läsa perspektiv kursen utan något uppehåll.

Prov 1 PowerPoint presentationen i grupp tyckte jag hamnade i skymundan för vi skulle förbereda presentera artikel för musiker. Vilket många i vår klass ville göra bra så blev som en examination nästan fast den inte var tanken tror jag. Tyckte musikergrejen tog fokus från prov 1. Vet att många upplevde det som en extra grej som inte var gynnande för att uppnå målen i VFU kursen eller perspektiv på barndom kursen. Hade behövt utveckla lärandemålen kanske läggs till något kring musik och mer tid för samarbetet med musiker, till exempel fler seminarium/ workshops mer undervisningstid lärarledd ifall det ska bli bra:)

Tycker även föreläsningarna var rätt meningslösa, tyvärr. Och de var bokade på märkliga ställen typ tandvårds-högskolan och sjukhusområdet?

Seminarium var bra.

Sammanfattning av lärlagets utvärdering

Lärlaget delar i mångt och mycket studenternas bild av kursen. Anpassningarna till musikprofilens specifika förutsättningar och inriktning har fungerat väl och samarbetet inom lärlaget har varit fint. Studenternas engagemang, nyfikenhet och kritiska reflektioner har varit en oumbärlig drivkraft under kursens gång.

Undervisande lärare har upplevt VFU-kursens placering mitt i kursen som dels störande av flödet i det kollektiva kunskapsarbetet, men dels också som en möjlighet för studenter att konkretisera flera av de teoretiska begrepp som kursen erbjuder.

Under vfu-perioden hade studenterna möjlighet att utforska musikhändelser tillsammans med yrkesverksamma musiker. I muntlig utvärdering framkommer följande:

- Övergripande ordet som många använde sig av var KUL!
- Barnen var generellt nyfikna, de fick en fin upplevelse och de önskade ofta mer. Upplevelsen gjorde avtryck vilket märktes inte minst i att de vid flertalet tillfälle fortsatte in i den fria leken.
- Barnen tyckte det var spännande med instrument och ljud.
- Det var fantastiskt för barnen att vara fysiskt nära musikern, instrumenten och musiken (vilket man sällan får när det är mer besök av en konsert). Med andra ord gav Livemusik något speciellt, det gav barnen erfarenhet av att känna musiken.
- Det gav ringar på vattnet och besöker spillde in i övrig verksamhet där det byggdes instrument och undersöktes ljud. Pedagogerna var generellt glada för projektet och visa att de blivit inspirerade.
- Fantastiskt att det var just musiker som kom. Ofta finns det polis och brandmän, men musiker är inte så ofta.
- Fantastiskt att arbeta med någon som kan sitt hantverk på det sättet. En sån kvalitet i musicerandet. Att musikerna inte bara har kunskap i musik utan också om musik, att de har förslag på perfekt musik utifrån det som jag som student ville jobba med.
- Betydelsefullt att musikerna var så lugna och samtidigt så flexibla.

Vad gäller introduktionen av samarbetet lyfte studenterna särskilt nedanstående punkter:

- Fortsätt försöka få till möte med alla handledare och lärare.
- Fler exempel efterfrågas. Studenterna ska därför skriva en sida om sitt projekt, vilket kan användas som inspiration för nästa års studenter.
- Bra att det är självklart att alla ska göra det (annars kanske man backa och missar erfarenheten)
- Kanske ska det presenteras som att det går att väva samman det med VFU-uppgift, eller så kan man göra det som en bonus för att det är så kul och inte väva ihop det med VFU uppgiften.

Vidare, i diskussionen om tankar framåt föreslog någon att samarbetet med musiker skulle utvecklas, så att alla avdelningar på en förskola får möjlighet att vara med.

Analys

I stora drag tycks kursen ha erbjudit studenterna goda möjligheter att uppnå lärandemålen. Innehåll och upplägg har motsvarat studenternas förväntningar och de har fått goda möjligheter att ta ansvar för det egna lärandet.

Kursens placering i relation till VFU-kurs är något som lyfts fram i kursvärderingen – på olika sätt. Någon påpekar att det varit något positivt att ha vfu insprängt i kursen, medan någon annan uppfattat detta som störande.

Åtgärdsplan

Ovanstående kommer att beaktas vid planering och genomförande av kommande kursomgångar.

Förslag till revidering av kursplan

Revidering av kursplanen är inte aktuell i nuläget.