

---

## Kursrapport *Kultur och kommunikation 1:2 Ht20*

---

*Kursrapporten* är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering*. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

### Bakgrundsinformation

Kursens namn: Fritidspedagogik: Kultur och kommunikation

Termin: HT20

Ladokkod: HT2020-FP212B-L1777

Kursansvarig: Josefine Andersson & Jesper Nilsson

Antal registrerade studenter: 92

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 21

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	X

### Utvärderingsformer

Den formativa kursvärderingen har skett löpande genom kursen genom informella samtal med studenter. I samband med seminariet i mitten av kursen genomfördes en sk. mitterminkursutvärdering med alla närvarande studenter. I slutet av kursen genomfördes även en summativ online-enkät.

### Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Länk till den digitala utvärderingen

<https://docs.google.com/forms/d/1KJ4Fg4y80ql2zz9gyED1G2Ka4tuPJFcldt3PJhzHI84/edit#responses>

Den digitala enkäten visar att de flesta studenter upplever att de har uppnått kursens lärandemål i stor utsträckning. De flesta studenter upplever att arbetsformer och läraaktiviteter varit ett stöd för lärandet, även om det uttrycks att distansundervisningen försämrar kvalitén. Studenterna som har svarat tycker att deras eget skrivande utvecklats under kursens gång och genom den formativa feedback som lärarna gett och att

de även fått nya insikter i läs- och skrivutveckling, svenska som andraspråk samt barn och ungdomslitteratur. Kursen som helhet har i hög grad motsvarat studenternas förväntningar och de nämner även att de har fått bra stöd i kursguiden som upplevts tydligt och konkret.

Studenterna har i stor utsträckning tyckt att kurslitteraturen varit relevant och givande, även om de nämner att det varit mycket att läsa och att tiden inte alltid räckt till. Någon student uttrycker dock att en del litteratur varit svårt att applicera på uppgifterna då det pratas om "skola" och "klassrum" och inte specifikt om "fritidshemmet" (detta har kursledare nu förtydligat i kursguiden).

På punkten om studentinflytande är svaren något spridda. Någon menar på att kursguiden redan på förhand har bestämt innehållet i kursen, medan andra tycker att det är positivt att man får möjlighet att välja egen litteratur i en del uppgifter (litteraturanalysen) och att lärarna gett tydlig och snabb återkoppling och de känner sig lyssnade på. Någon student uttrycker att den inte alls har förväntat sig något inflytande. En del studenter önskar att man hade bytt grupper på zoom, blandat seminariegrupperna mer mellan grupp A, B, C och D.

De öppna kommentarerna visar att studenterna tycker att kursen varit givande, men en del lyfter att föreläsningarna får försämrad kvalitet över zoom och att just denna studentgrupp ofta avbryter föreläsarna. Kursledarna har vid ett par tillfällen behövt gå ut med riktad information om hur man bör förhålla sig på nätet med "onödiga kommentarer i chatten". Studenterna nämner att det är positivt med så många textinlämningar och att detta görs individuellt där man som student får möjlighet att visa hela sin kapacitet utanför gruppen. De nämner även att de har fått träna sig på att ta eget ansvar då kursen bygger mer på egna textinlämningar och färre träffar.

### **Sammanfattning av lärolagets utvärdering**

I kursen har det funnits två kursledare vilket har gett positiva utslag. Bra kommunikation mellan de fyra lärarna i kursen. Alla tider för rättning och bedömning har fungerat väl, även om vi ser behov av att behöva rätta texterna mycket tidigare än efter 15 arbetsdagar, då studenterna behöver få tillgång till responser för att vidareutveckla sin nästa text. Lärarna har kontinuerligt haft mejlkontakt under kursens gång för att diskutera innehåll i seminarier, rättning, studentfrågor etc. Utifrån våra erfarenheter av kursen bedömer vi att kursens innehåll och läraaktiviteter fungerar bra. Några förtydliganden i kursguiden behöver göras och litteraturen ska ses över och uppdateras. Dramaworkshop har utökats detta året med fler timmar i varje seminariegrupp för att studenterna ska ha möjlighet att fördjupa sina gestaltningar här (dock har den digitala undervisningen påverkat även här). Externa föreläsare har hört av sig via mejl och varit nöjda med studenternas engagemang.

### **Analys**

Utifrån kursvärderingarna kan konstateras att kursen fungerar bra i sin helhet. Studenterna upplever att kursen är relevant för deras kommande yrke och att undervisningen fungerar bra.

Via mejl till kursledarna har det framkommit önskemål från en del studenter om att dela upp kursens examinerande delar i olika provkoder, då upplägget som vi har nu hindrar dem att få pengar från CSN. Detta kommer att ses över omgående och vi tänker att prov 1 och prov 2 kan rapporteras i Ladok separat.

### **Åtgärdsplan**

Tills nästa kurs ska följande åtgärdas:

- \* De examinerande delarna i kursen ska ses över.
- \* Ny litteratur med fokus på fritidshemmet ska tas in i litteraturlistan.
- \* Kvalet ska skrivas in som "litteraturtips" i kursguiden. Även "Textens hantverk" skrivs till här.
- \* Tid för lärares rättning behöver ses över inför nästkommande kurs
- \* En av kursledarna kommer att vara F-ledig nästa gång kursen går så detta behöver ses över.
- \* Vi är i behov av seminarielärare (2 st) till nästa gång kursen går (av dem nuvarande seminarielärarna går nu en i pension och en kommer att vara f-ledig)

### **Förslag till revidering av kursplan**

En stor revidering gjordes förra året av kursplanen så inga förändringar eller tillägg detta år.