

---

## Kursrapport *Kultur och kommunikation 1:2 HT22*

---

*Kursrapporten* är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering*. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

### Bakgrundsinformation

Kursens namn: Fritidspedagogik: Kultur och kommunikation

Termin: HT22

- Ladokkod: HT2022-FP212B--[L4754](#)

Kursansvarig: Josefine Andersson och Jesper Nilsson

Antal registrerade studenter: 85

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 9

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	X

### Utvärderingsformer

Den formativa kursvärderingen har skett löpande genom kursen genom informella samtal med studenter. I samband med seminarie 2 i mitten av kursen genomfördes en sk. mitterminkursutvärdering med alla närvarande studenter. I slutet av kursen genomfördes även en summativ online-enkät via Google formulär.

### Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Länk till den digitala utvärderingen

[https://docs.google.com/forms/d/1dlvyYO5wE1c\\_l2j8-3HtvAwBaGjtXNkO9vplzTz6P50/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1dlvyYO5wE1c_l2j8-3HtvAwBaGjtXNkO9vplzTz6P50/edit#responses)

Den digitala enkäten visar att de flesta studenter upplever att de har uppnått kursens lärandemål i stor utsträckning. De flesta studenter upplever att arbetsformer och läraaktiviteter varit ett stöd för lärandet, även

om det uttrycks att studenterna önskar ett högre deltagarantal vid seminarierna från sina kursare. Förslag som att göra seminarierna obligatoriska uttrycks i kommentarerna som lämnats. Studenterna har svarat att de tycker att de genom kursens olika aktiviteter utvecklat sitt skrivande. Kursen som helhet har i hög grad motsvarat studenternas förväntningar, men någon uttrycker att vissa uppgifter kunde ha tydligare instruktioner eller getts med längre framförhållning.

Studenterna har i stor utsträckning tyckt att kursens olika arbetsformer och inslag varit relevant och givande, särskilt nämns att kursen haft en god struktur och varit varierande i sitt upplägg.

På punkten om studentinflytande nämns att studenter har uppskattat arbetet i sina arbetslag som har fungerat väl.

De öppna kommentarerna visar att studenterna tycker att kursen varit givande. Någon tycker det har varit ett högt tempo under vissa veckor då kurslitteratur ska läsas till ett visst datum/vecka och åter igen tas det upp att fler deltagare vid kursens seminarium hade varit önskvärt. Någon nämner att de önskar "mer givande föreläsningar".

### **Sammanfattning av lärarlagets utvärdering**

I kursen har det funnits två kursledare vilket har fungerat väl. Bra kommunikation mellan de fyra lärarna i kursen, både via mejl och vid fysiska möten. Tider för rättning och bedömning har fungerat väl, inför kursstart hade vi ett lärarmöte där vi bestämde olika deadline för alla textinlämningar. Alla lärare har haft dessa datum som stöd för sin bedömning och vid osäkerhet vid olika textbedömningar har vi lärare kunnat skicka texter mellan oss för sambedömning och stöd. Lärarna har kontinuerligt haft mejlkontakt under kursens gång för att diskutera innehåll i seminarier, rättning, studentfrågor etc. Utifrån erfarenheter av kursen bedömer vi att kursens innehåll och läraktiviteter fungerar bra. Dramaworkshop ska ses över till nästa läsår då en mindre ändring i kriteriet som berör dramat behöver skrivas. Orkanenbibliotekets föreläsare uttryckte förra året att de ville att kursledare skulle medverka vid deras tillfälle nästa gång. Josefine var med på detta års föreläsning och det blev mycket lyckat resultat då studenterna kunde få direkta svar ang uppgiften som var kopplad till denna föreläsning, något som Orkanenbibliotekets föreläsare tidigare inte kunde svara på. Vi har bestämt att vi behåller detta upplägg. Även Skrivarverkstadens föreläsning, som även den var ett tillskott i kursen HT22, blev uppskattad och även detta är ett upplägg vi kommer att behålla till nästa läsår.

Kursledarna har även diskuterat att förenkla kursguidens inför nästa läsår så att den blir mer gångbar från år till år och mindre tid behöver läggas på att revidera och uppdatera datum, grupper och dyl.

### **Analys**

Utifrån kursvärderingarna kan konstateras att kursen fungerar bra i sin helhet. Studenterna upplever att kursen är relevant för deras kommande yrke och att undervisningen fungerar bra.

### **Åtgärdsplan**

**Förra året beslutades att följande punkter skulle ses över:**

*\* Tid för lärares rättning behöver ses över inför nästkommande kurs. Josefine ska försöka skapa en "tidslinje" med alla datum för inlämningar och rättningar som kan vara ett stöd för medverkande lärare i kursen.*

*\* Josefine ska försöka hitta någon artikel eller litteratur som tar upp aktuell forskning om barn och ungas förhållande till tex. Tiktok och Youtube som kan användas i kursen för att göra den mer aktuell/uppdatera innehållet.*

*\* Inlämningstiden för kamratresponserna v. 51 ska ändras så att alla studenter får samma tid som de med NAIS intyg för att underlätta fördelningen av läsningen.*

**Samtliga punkter är tillgodosedda men i stället för en artikel som stärker aktuell forskning om barn och ungas förhållande till tex TikTok har en extra föreläsning (av lärare Victor Sudell) tillsatts i kursen som behandlar detta område. Föreläsningen heter: Populärkultur i fritidshemmet.**

### **Förslag till revidering av kursplan**

En stor revidering gjordes 2019 av kursplanen så inga förändringar eller tillägg detta år.