
Kursrapport *Kultur och kommunikation 1:2 HT23*

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering*. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Fritidspedagogik: Kultur och kommunikation

Termin: HT23

- Ladokkod: [HT2023-FP212B-L4806](#)

Kursansvarig: Josefine Andersson och Jesper Nilsson

Antal registrerade studenter: 92

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 16

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	

Utvärderingsformer

Den formativa kursvärderingen har skett löpande genom kursen genom informella samtal med studenter. I samband med seminarie 2 i mitten av kursen genomfördes en sk. mitterminskursutvärdering med alla närvarande studenter. I slutet av kursen genomfördes även en summativ online-enkät via Google formulär.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Länk till den digitala utvärderingen

<https://docs.google.com/forms/d/1Pi2x4r01XEj9li3wzV6ZTwIRI55sKNYNFI2PoeY3mFw/edit>

Den digitala enkäten visar att de flesta studenter upplever att de har uppnått kursens lärandemål i stor utsträckning. Studentgruppen skiljer sig åt i sin upplevelse av kursens arbetsformer och läraaktiviteter, här

ges svar allt från i liten utsträckning till i hög utsträckning. Förslag från lärarlaget finns att göra seminarier obligatoriska till nästa kursomgång samt att förtydliga arbetsformernas koppling till de olika lärandemålen. Kursen som helhet har i blandad grad motsvarat studenternas förväntningar, någon uttrycker att vissa uppgifter kunde haft tydligare instruktioner (något vi ska skriva fram till nästa omgång).

På punkten om studentinflytande svarar studenterna att de i hög utsträckning upplevt fungerade studentinflytande och i frikommentar har en student gett som svar: "Ni har visat intresse för studentinflytande".

De öppna kommentarerna visar att studenterna tycker att kursen har haft för mycket krav på läsning av kurslitteratur och att uppgiften med kamratrespons varit onödig (kamratresponsen tas bort i nästa omgång). Någon tycker det har varit ett högt tempo under vissa veckor då kurslitteratur ska läsas till ett visst datum (här minskar vi ner på kurslitteratur till nästa omgång). Någon nämner att de önskar "mer givande föreläsningar".

Studenterna tycks uppskatta alla skrivuppgifter (kortare texter där de får formativ feedback av oss lärare) och tycker att seminarier haft givande diskussioner som utvecklar deras kommande lärarroll.

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering

I kursen har det funnits två kursledare vilket har fungerat väl. Bra kommunikation mellan de fyra lärarna i kursen, både via mejl och vid fysiska möten. Tider för rättning och bedömning har fungerat väl, inför kursstart hade vi ett lärarmöte där vi bestämde olika deadline för alla textinlämningar. Alla lärare har haft dessa datum som stöd för sin bedömning och vid osäkerhet vid olika textbedömningar har vi lärare kunnat skicka texter mellan oss för sambedömning och stöd. Lärarna har kontinuerligt haft mejlkontakt under kursens gång för att diskutera innehåll i seminarier, rättning, studentfrågor etc. Utifrån erfarenheter av kursen bedömer vi att delar av kursen behöver utvecklas till nästa år (se nedan lista i punktform från lärarlagets utvärderingsmöte:).

- Anordna sagostund med studenterna?
 - o Praktisera litteraturanalyser på seminarium, läraren läser högt och studenterna ger feedback.
- Få in boken "Fritidshemmet som skrivande, läsande arena". Josefine beställer hem ett ex till varje lärare i kursen.
- Hitta yrkesverksamma pedagoger som kan berätta om sitt arbete med läsning
- Gör om valet av studentrepresentant till att studenter måste anmäla frivillighet för att kunna bli valda.
- Utvärdera kravet på sidhänvisningar – vi vill ha kvar!
- Gör tydligare ramar till grupparbeten (timåtgång, hur långa presentationer ska vara, antal referenser, antal träffar inför en presentation). Skriv in arbetslagsarbete i schemat i Kronox.
 - o Gör seminarier och presentationer som del av portföljen, alltså obligatoriskt. Gör tydligt att det som examineras på seminarier är närvaro och delaktighet – inte presentationens innehåll.
 - o Det hade varit bra med ett separat dokument med instruktioner till de olika texterna som ska hjälpa studenterna.
 - Förtydliga att kurslitteratur krävs till litteraturanalyser, och alltså inte bara själva den skönlitterära boken.
 - En stegrande kravtrappa kring formalia hade varit bra, att det blir allt högre krav på referenser. Undvik dolda lärandemål.
 - Skriv in något om språkhantering i kriterier för bedömning (Josefine har nu lagt till detta i bedömningskriterierna).
 - o Skriv ordagrant att generativ AI inte får användas.
- Klumpa ihop schemaposter till att infalla på samma dag, t.ex. föreläsning och seminarie samma dag.
- Ta bort mittutvärdering
- Ta bort kamratrespons
- Be föreläsare att resonera kring hur föreläsningen är kopplad till kursen
- I seminariebeskrivningar kan tilläggas seminariets funktion i relation till kursens innehåll

Analys

Utifrån kursvärderingarna kan konstateras att kursen har många fungerande delar men behöver även ses över inför nästa år för att förbättras ytterligare. Vi kommer bla. att göra alla seminarier i kursen obligatoriska samt förtydliga instruktionerna för inlämningsuppgifter.

Åtgärdsplan

Samtliga punkter i ovanstående lista för lärolagets utvärdering kommer att ses över inför nästa kurstillfälle.

Förslag till revidering av kursplan

Göra samtliga seminarier i kursen obligatoriska

Byta ut kurslitteraturen gällande kulturanalys

Skriva fram förtydligande instruktioner till de olika kursmomenten