Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Reviderad vid Utbildningsberedningens möte 24 november 2015.

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering* Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: HL 204c, Historia och mångkultur
Termin: HT 2019
Ladokkod:
Kursansvarig: Fredrik Alvén
Antal registrerade studenter: 33
Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 13

Genomförande	**Sätt X**
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	
Formativ kursvärdering	
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	

Utvärderingsformer
P g a att kursen är väldigt kort har snarare en fortlöpande dialog kring kursens förutsättningar genomförts med studenterna, plus den summativa utvärderingen i kursslutet.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar
Studenterna uppger att kursen skapat mycket goda förutsättningar att nå lärandemål 1. Drygt 70 procent har på en sexgradig skala där 1 betyder i mycket liten utsträckning och 6 i mycket stor utsträckning svarat 5 eller 6. För målen 2 - 4 gäller att mellan 50 0ch 70 procent har angett 5 eller 6. För mål tre är det fler som uppger att målet kunde understötts mer. Mål 3, som är det mål som får något mindre bra omdömen handlar om film och bildanalys och hur detta kan användas i historieundervisningen. Någon uppger att de föreläsningar som hade med detta tema att göra borde knytas tydligare till kursens fokus på mångkultur

och att det är för snävt med bara film. Det skulle kunna gälla fler historiekulturella produkter. Någon student uppger att det hade varit bra om det abstrakta och teoretiska perspektivet på mångkultur kunde konkretiserats än mer för att knytas till yrkesutövningen, gärna i form av övningar/workshops. Samtidigt är nästan 80 procent nöjda med arbetsformerna. Kurslitteraturen får sämre omdömen och det är särskilt en bok som pekas ut, och som studenterna upplever inte tillför något. Studenterna är mycket nöjda med kursens förmåga att ge ansvar för eget lärande. Båda examinationsuppgifterna får också bra omdömen där drygt 60 procent svarar med 5 eller 6. Föreläsningarna får bra omdömen, och lärarinsatserna likaså.

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering
Kursen avlöpte väl, men det är en kort kurs vilket gör att samordningen är utmanande och att studenternas arbetsinsats är krävande. De flesta studenterna har dock genomfört kursen med godkänt, eller väl godkänt resultat.

Analys
Överlag tycks kursen fungera bra. Klart är att delen som handlar om film och bildanalys behöver knytas tydligare till kursens innehållsliga fokus på mångkultur.

Åtgärdsplan
Kursen revideras grundligt i kommande nya utbildningsplan. Kurslitteratur, lärandemål och innehåll ses över.

Förslag till revidering av kursplan