
Kursrapport vid Malmö universitet

Reviderad 2023-06-13.

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering*. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Idrott och lärande: Att bli lärare

Kursens kod: IL212C

Termin: HT 24

Ladokkod : L5834

Kursansvarig: Sofia Sebelius

Antal registrerade studenter: 13

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 7

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	

Utvärderingsformer

Den summativa utvärderingen skedde via Canvas (Reflex) utifrån standardiserad mall. Den formativa utvärderingen skedde dels kontinuerligt under kursens gång, dels som en schemalagd utvärdering i slutet av kursen. Här deltog dock enbart tre studenter.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Studenterna anger i den **summativa utvärderingen** att de i relativt stor utsträckning har uppnått kursens lärandemål (6 av 7 studenter har angett siffran 4 eller 5 här). Den enda kommentaren här rör hur lärandemål 1 är formulerat, med ett förslag för hur det hade kunnat skrivas fram tydligare.

Gällande i vilken utsträckning studenterna anser att kursens arbetsformer/ läraaktiviteter har varit ett stöd i deras lärande för att kunna uppnå lärandemålen anger en student siffran 3 (där 1 innebär "i mycket lite utsträckning") och resterande sex studenter siffrorna 4 och 5 (där 6 innebär "i mycket stor utsträckning"). Studenternas kommentarer rör en saknad av tydligare hjälp med ämnesinnehåll riktat mot examinationerna. De uttrycker en upplevd förväntan hos undervisande lärare att studenterna ska införskaffa ämneskunskap på egen hand som behövs för att sedan klara examinationerna.

På frågan om i vilken utsträckning studenterna anser att kursens examinationsformer gett dem möjlighet att visa hur väl de uppnått lärandemålen anger samtliga studenter siffran 3 eller 4, mitt emellan "i mycket liten utsträckning" och "i mycket hög utsträckning". Här finns inga specifika skriftliga kommentarer som utvecklar svaren.

På frågan om i vilken utsträckning studenterna anser att kursen som helhet har uppfyllt deras förväntningar anger tre studenter siffran 3, en 4 och tre fem. En enda kommentar beskriver att kursen upplevts som rörig.

Slutligen anger en student siffran 2, två 3, två 4 och två 5 på frågan om i vilken utsträckning kursen har gett dem möjlighet att ta ansvar för sitt eget lärande. Här uttrycker studenterna att det har varit stressigt med alla obligatoriska moment i olika lokaler runt om i staden, samt att det har varit svårt och rörigt att hitta på och förstå Canvas.

Vid en möjlighet till att ge generella kommentarer på kursen uttrycks återigen en frustration över otydliga instruktioner inför olika moment, samt en stress över att hinna med examinationerna. Det beskrivs även hur olika kursmoment har olika uppbyggnad på Canvas, vilket gör det svårt för studenterna att navigera och förstå vad som förväntas av dem.

Bland de generella kommentarerna anmärker även studenterna på litteraturen. De tycker framför allt att den danska boken (*Boldbasis*) är svår att förstå, men de saknar även tydliga läsinstruktioner till vissa av kursens moment.

Flera studenter anger en stress över att hinna med alla moment i kursen. De önskar med luft i schemat som skapar möjlighet till mer självstudier.

Vi de **formativa utvärderingarna** finns en möjlighet till mer nyanserade svar. Även här uttrycktes en frustration över instruktioner, både muntliga och skriftliga sådana. Studenterna angav att de hade svårt att förstå vad de skulle göra inför framför allt de praktiska examinationerna i Tema 2, vilket skapade onödig stress. Samma svårighet med instruktioner inför examination uttrycktes inte för Tema 1 och 3.

Några studenter anger att litteraturen upplevs som svår, framför allt den som inte är på svenska.

Passen med skrivverkstaden och biblioteket upplevs inte som meningsfulla, utan mer som information om sådant som studenterna redan har kunskap om.

Sammanfattning av lärolagets utvärdering

Det uttrycks från lärolaget inget behov av några större förändringar gällande kursens upplägg och innehåll, annat än sådana förändringar och utvecklingar som sker kontinuerligt inom en kurs. Dock upplevs från vissa lärare ett behov av tydligare instruktioner inom framför allt idrottsläran, både vad gäller de olika undervisningsmomenten och examinationerna. Här efterfrågas även från någon lärare en förändring av bland annat seminariet i dans, för att på ett tydligare sätt hjälpa studenterna mot examinationen. Det diskuteras även hur lärarna kan hjälpa studenterna att ta sig an litteraturen på ett bättre sätt, kanske genom att lägga in fler litteraturseminarier.

Analys

Överlag är kursen välfungerande, men det finns aspekter som behöver beaktas i planerandet och genomförandet av nästa kursomgång. Studenterna uttrycker att de har svårt att hitta instruktioner på Canvas, samtidigt som det har skett ett utvecklingsarbete inom lärolaget just kring detta. Dock finns en viss diskrepans mellan hur olika teman inom kursen beskriver olika undervisningsmoment, vilket kan bidra till en viss förvirring hos studenterna.

Vad gäller skriftliga instruktioner inom framför allt Tema 2, idrottslära, identifierar både studenter och lärare en problematik med en viss otydlighet. Detta får ses som ett utvecklingsarbete inför nästa kursgenomgång.

Vad gäller tidspressen rörande framför allt examinationerna i idrottslära upplevde även undervisande lärare denna. Det berodde framför allt på att examination inom boll och dans lades i vecka 44 i stället för vecka 45.

Åtgärdsplan

Inför nästa kursgenomgång kommer skriftliga instruktioner inom framför allt Tema 2 ses över och förtydligas. Här kommer även ett ske en översyn så att alla teman i kursen följer samma mall på Canvas, med tydlig information inför varje undervisningspass.

Examinationerna i boll och dans flyttas fram en vecka, till vecka 45. På så sätt får studenterna mer tid på sig att förbereda sig.

Inom momentet dans tas seminariet bort och ersätts av ett litteraturseminarie. På så sätt blir förhoppningsvis studenterna hjälpta i sin förståelse och användning av litteraturen. I dansen kommer även examinationen att göras om så att den blir mer likvärdig studenterna emellan.

Passen med biblioteket och skrivverkstaden tas bort.

Förslag till revidering av kursplan

Revidering av kursplan rör enbart en viss uppdatering av kurslitteraturen, samt ett förtydligande kring obligatoriska moment.