

KURSRAPPORT

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD310A	Omfattning (hp): 15
Kursens namn: Grafisk design I	
Kursansvarig lärare: Daniel Gaffner	
Termin som kursen har genomförts: HT22	Antal registrerade studenter: 42
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD22h Programkurs inom Kandidatprogrammet Grafisk Design	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) -	Antal som deltagit i kursvärderingen:
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) Svarsdata (tidigare SUNET)	Antal som deltagit i kursvärderingen: 20 pers.
Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp) CANVAS	

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar: (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas.)

85% av kursdeltagarna anser kursen vara 4 av 6 ,5 av 6 eller 6 av 6, vilket får ses som ett bra betyg på en introducerande och student-tung (42 studenter) kurs. De kommentarer som finns i kursvärderingen handlar oftast om hur kursen bör synkroniseras bättre. Även delkursen Genius

Loci får en del kommentarer då den anses alltför komplex och spekulativ för en introducerande kurs på ett designprogram. Man önskar mer handledning vilket är svårt med tanke på de resurser som finns att tillgå och det stora antal studenter kursen har.

Portfolio-momentet (examinerande) får också en del kritik då vi inte haft tillräckligt med förberedande föreläsningar inför dess inlämning.

Examinationer verkar för övrigt ha fungerat bra. Så även lärandemålen, vilka studenterna anser ha behandlats, i stora drag.

En kurs med många delmoment och delkurser samt ett stort antal involverade lärare, och som så många andra kurser på GD programmet hänger mycket ansvar på kursansvarig som ska sammanfläta alla moment samt betygsätta ca 40 studenter, samordna ca 5-6 lärare, samt ordna för omtentor. Igen räcker inte kursbudget för att täcka lärartimmarna. Allt detta till trots hade vi många studenter som genomförde, och godkändes, på kursen, redan vid första inlämningen: 37 av 42 registrerade.

Från Studenterna:

Övriga kommentarer om kursen och förslag på förbättringar?

Jag är nöjd över förväntan. Alla pedagoger vi har haft har varit mycket kompetenta och människor jag snabbt kände att jag kunde lita på gällande deras kunskapsområden. Det kändes som om de alltid fanns tillgängliga och jag har aldrig känt mig vilsen i kurserna. Vi har fått smaka på ett stort antal kreativa områden och det har gett oss en fin introduktion till delvis programmet men även våra klasskamrater och deras intresseområden. Att få uppgifter där vi har stor kreativ frihet blandat med mer exakta och systematiska uppgifter har varit helt perfekt. Man har aldrig vetat vad för uppgifter som kommer och det har gjort terminen extra intressant.

Alldeles för lite undervisning om programmen vi använder. Det hade behövts mycket mer än endast en dag. Sedan kan ingen av lärarna hur skrivaren fungerar så vi har lagt mycket onödig tid på att försöka förstå detta.

Som sagt kanske lite mer konkreta uppgifter för att inte känna sig vilsen i sitt designande när man är helt ny i en kurs.

Mer teori som grund för uppgifterna.

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat: (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

En kurs där mycket ansvar hänger på kursansvarig som ska sammanfläta alla moment samt betygsätta ca 42 studenters Portfolio á sju uppgifter var och därefter ordna för omtentor. Dock har klassen haft väldigt hög närvaro vilket bidragit till en fin samvaro och en imponerande arbetsetik. I snitt har kursen haft ca 35 studenter på plats i A404.

Den kritik som vissa moment på kursen fått är delvis befogad och de momenten ska ses över till nästa år och samt bli mindre i omfång än tidigare.

Att ta in en extra resurs i form av Marie Herzog har gjort stor skillnad i handledning och kommunikation med studenterna. Jag förslår att vi fortsätter med denna resurs även nästa år då studentantalet förväntas vara lika stort, eller större.

Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analys: (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärarlaget.)

Åtgärdsplan: (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

Portfolio momentet samt Genius Loci, som nämnts måste ses över och möjligen har en kortare workshop där upplägg och format diskuteras.

Ytterligare workshops i mjukvara (Adobe) kan komma att introduceras, möjligen på bekostnad av Typografi-övningar.

Rättningsprocessen med 40 portfolios a 7 uppgifter var är överväldigande. Detta bör ses över och trimmas ner.

Upplägget i övrigt fungerar bra och får en hel del beröm i utvärderingen. Pedagogiken fungerar bra med upplägget och kurslitteraturen fungerar även den till upplägget men bör sammanflätas tydligare enligt studenterna.

IGEN: Att ta in en extra resurs i form av Marie Herzog har gjort stor skillnad i handledning och kommunikation med studenterna. Jag förslår att vi fortsätter med denna resurs även nästa år då studentantalet förväntas vara lika stort.

Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.