

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD310A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Grafisk design I	
Kursansvarig lärare: Daniel Gaffner	
Termin som kursen har genomförts: HT25	Antal registrerade studenter: 35
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD25	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) ☒ Endast via Canvas ☐ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 8

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter: Det är svårt att sammanfatta då det endast var 8 studenter som svarade på SUNET kursvärderingen. Av dessa 8 var samtliga Nöjda eller Mycket nöjda med kursen. 6st gav kursen 5 av 6 möjliga. Resultatet (med reservation för det låga antalet respondanter) är då ett högre betyg från studenterna än förgående år. Positiva omdömen (redigerat): Har lärt mig mycket, bra kommunikation med lärarna, bra uppgifter. Jag tycker att den introducerade grafisk design på ett roligt och kreativt sätt där vi fick stor kreativ frihet i kombination med att lära oss datorprogrammen. Roligt, insiktsfullt, fick en bild på hur utbildningen kommer se ut Mycket eget praktiskt arbete, vilket är väldigt lärorikt. Bra att vi tidigt får lära oss ta kritik och presentera vårt arbete.

Vad kan göras bättre (redigerat):

Hade varit uppskattat om vi lärde oss lite mer om layout, innan vi skulle göra portfolion.
... lite mer evidensbaserad undervisning, och inte bara så mycket av lärarnas subjektiva uppfattningar. Men samtidigt förstår jag om grafisk design som fält är till mångt och mycket uppbyggt utifrån tyst kunskap.
Eventuellt mer undervisning/föreläsningar och lektionstillfällen.

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)**Sammanfattning av lärarnas synpunkter:**

- Mer omfattande undervisning i Adobe programmen har tidigare efterfrågats och detta har under HT25 besvarats med ytterligare en vecka av undervisning i dessa. Det verkar dock efterfrågas än mer fokus på Lay out (InDesign). Detta bör uppmärksammas.
- En hel del nya lärare och föreläsare samt frånfälle av tidigare lektorer, som Jiri Novak (typografi).
- De praktiska inslagen får bra omdöme
- *Korta 1 veckors uppgifter får igen, bra betyg*
- En kurs med många moment som har finlipats genom åren.

Tidigare kommentarer som fortfarande är relevanta:

- Många delkurser som ska betygsättas i portfolioform vilket är väldigt tidskrävande för kursansvarig.
- Att ha tillgång till egen ateljé är helt avgörande för kursen.

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)**Tidigare SUNET-kommentarer som implementerats under HT25:**

- AI relaterade diskussioner ska sammanföras med program-intro (Adobe).
- Mer digital typografi
- Bättre briefing i uppgifterna.

Större fokus bör läggas på Lay-out i InDesign då detta är en del av den examinerande uppgiften i GD1. Detta bör bli en större del av både Digitala Verktyg och Typografi momenten.

Färre studenter gör klassen långt mer lättmanövrerad. Vi bör sikta på 35-40 studenter (max 40 i A404-ateljén) per klass.

Deluppgift Genius Loci har redigerats om till en mer tillgänglig uppgift, baserat på förraårets utvärdering.

Vi har också tagit in ett nytt moment med AI relaterad design, på studenternas förfrågan. Ytterligare Adobe/AI workshops kan komma att introduceras, möjligen på bekostnad av Typografi-övningar.

Igen:

Rättningsprocessen med 40 portfolios a 7 uppgifter var är överväldigande. Detta bör ses över och trimmas ner, gärna med lärarassistent.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges