

KURSRAPPORT

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD311A	Omfattning (hp): 7,5 hp
Kursens namn: Teckning och visuell gestaltning	
Kursansvarig lärare: Krantz Gunnar	
Termin som kursen har genomförts: HT23	Antal registrerade studenter: 41
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet: KGGRD	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	Antal som deltagit i kursvärderingen:
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	Antal som deltagit i kursvärderingen: 10 st. Sunet survey
Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp). KA:s sammanställning publicerad på Canvas. 2023-03-04.	

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar: (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas. De fem obligatoriska frågorna är:

1. I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål?

Medelvärde: 4,6

2. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen?

Medelvärde: 4,7

3. I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen?

Medelvärde: 5,1

4. I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?

Medelvärde: 4,5

5. I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande?

Medelvärde: 5,0

(Se bif. sammanställning av survey).

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat: (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

Kursen utgår från teckning som en grundläggande kommunikativ praktik inom grafisk design och skissen som redskap för utveckling av idéer, koncept och kunskap. Kursmoment 1 innehåller praktiska workshops i teckning, skiss och perspektivlära samt en grundläggande introduktion till teorier inom perception och kognition. Momentet examineras genom portfolioredovisning och en skriftlig tentamen.

Kursmoment 2 innefattar ett projekt där studenten självständigt utvecklar ett eget arbete, från idéstadiet till färdigt resultat. Projektet examineras genom muntlig presentation och diskussion vid designredovisning samt inlämning av designdokumentation.

Kursen syftar till att ge studenten en grundläggande praktisk och teoretisk förståelse kring teckning och visuell kommunikation. Studenten utvecklar grundläggande kunskaper och färdigheter inom teckning och skiss genom att lära sig några av de vanligaste förekommande teknikerna. Dessa uppgifter har sedan redovisats i en samlad portfolio och teorin har prövats genom en skriftlig hemtentamen. Kursen har avslutats genom en muntlig presentation av ett eget projekt; Mobistudy, som gjordes i samarbete med en forskningsgrupp ledd av Dario Salvi, vars kollega Carl Magnus Olsson var med vid diskussion vid muntlig designredovisning. Tillsammans med det egna projektet har designdokumentation lämnats in.

Kursen ingår i programmet Grafisk Design och ges på 100% under HT-23.

Kursen gavs mellan den 28/11 2023 - 11/1 2024.

Lärare på kursen har varit Gunnar Krantz (KA), Emilia Bergmark och Kasper Medin.

Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analys: (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärarlaget.)

Det övervägande intrycket kursvärderingen ger är att kursen lyckats uppnå målen, men att studenterna upplevt omläggningen till en mer intensiv kurs under kortare tid som stressande och ibland en alltför stor arbetsbörda. De önskar färre uppgifter och mer tid för varje uppgift.

De kritiska frågor som adresseras kring kursen kan i huvudsak delas upp i tre delar: Tidåtgång, tonvikt på konstnärliga tekniker och tydligare instruktioner.

Vad gäller tidåtgång har antalet uppgifter och lärarinsatser på kursen under senare år minskats ned betydligt. En ytterligare minskning av detta skulle påverka kursen negativt. Med tanke på att flertalet studenter inte haft någon undervisning i konstnärliga tekniker sedan högstadiet, skulle jag snarare förordas att kursen ges mer tid och ges över en längre period. Instruktioner och bedömningskriterier har justerats sedan tidigare kurstillfällen och synes nu vara något tydligare.

Åtgärdsplan: (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

Grunduppfattningen verkar vara nöjdhet med kursinnehåll, kursens relevans och placering i programmet, men att den är väl kort och gärna kunde förlängas.

Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.