

# KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

## Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD313D	Omfattning (hp): 7,5 hp
Kursens namn: Grafisk design: Visuell analys	
Kursansvarig lärare: Herzog Marie	
Termin som kursen har genomförts: VT26	Antal registrerade studenter: 34
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD-HT2025	

## Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:
<b>Summativ kursvärdering (obligatoriskt)</b> x Endast via Canvas <input type="checkbox"/> Canvas samt egen utvärdering <input type="checkbox"/> Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	<b>Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen:</b> 4–8 st (två enkäter ifyllda, svårt att veta om det är samma studenter eller fler olika)

## Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

<p><b>Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter:</b></p> <p>En student har missuppfattat vilken kurs som utvärderas och kommentarerna gäller den parallella kursen <i>Interaktion och design</i> och inte <i>Visuell analys</i>. (Kommentar ang: handledning på Zoom, sena inlämningar, osv.). En övergripande kommentar är att den parallella kursen <i>Interaktion och design</i> tar väldigt mycket tid i anspråk.</p> <p>En kommentar önskar tydlighet i vilka moment som är examinerade, vilken betygskala de har samt vilka moment som slutbetyget grundas på. All denna info återfinns tydligt i kursplanen.</p> <p><b>POSITIV FEEDBACK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intressant och lärorikt</li> <li>• Tydliga instruktioner kring uppgifter och skönt att det inte varit extremt mycket uppgifter med tanke på att den parallella kursen tog mycket tid.</li> <li>• Bra uppdelning på uppgifterna: Den kvantitativa analysen gav verktyg inför att arbeta med den kvalitativa.</li> <li>• Bra med flera perspektiv på visuell analys: konstvetenskaplig, diskurs, semiotisk</li> <li>• Bra struktur och tydliga instruktioner + kursguide.</li> </ul>
--

### FÖRSLAG PÅ FÖRÄNDRINGAR

- Föreläsningarna hade kunnat vara mer direkt förberedande inför arbetet med den visuella analysen genom lite mer praktiska exempel och verktyg.
- Presentationen av den visuella analysen kändes onödig.
- Mer tid att skriva innan Kamratgranskningen.
- Förtydliga instruktioner till den individuella rapporten av den kvantitativa analysen.
- Hellre individuell handledning än i grupp.
- Mer tid hade kunnat läggas på semiotik (föreläsningar samt grundläggande litteratur om ämnet)

### Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

#### Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

- Vi har dragit ner något på vissa moment för att underlätta situationen med hög arbetsbelastning för studenterna i och med de parallella kurserna.
- Att byta ut hemtentan mot en gruppuppgift kring kvantitativ bildanalys fungerade väldigt bra och var ett uppskattat moment.
- Strukturen/tidplanen kan förbättras ytterligare, detta är dock något utmanande med anledning av den parallella kursen + personalscheman som ska klaffa.
- Håller med studenterna om att den sista muntliga presentationen egentligen kan strykas/ersättas med handledning.
- Det stora problemet är att kursen borde samköras bättre med *Interaktion och design* kursen (eventuellt slås ihop till en kurs).
- Kursen drabbades i år av många oförutsägbara händelser i form av sjukskrivning och sena inlägg, men fungerade trots detta väl.

### Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analysen bakom utveckling-/åtgärdsförslagen ska bygga på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från kursens lärare och kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.

#### Följande förändringar planeras på kort och lång sikt:

VAD ska göras, VEM ska göra det och NÄR bör det vara genomfört?

- Kursen har under några år haft olika lärare och kursansvariga, det hade varit bra att få in lite kontinuitet i kursen mellan åren. Långsiktigt arbete för programmet som stort.
- Struktur/tidsplan: Ha längre tid mellan första inlämningen och kamratgranskningen. Kursansvarig 2027.
- Ta bort den muntliga presentationen i slutet av kursen? Kursansvarig 2027.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges