

KURSRAPPORT

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD314A	Omfattning (hp): 15
Kursens namn: Grafisk design II	
Kursansvarig lärare: Daniel Gaffner	
Termin som kursen har genomförts: VT23	Antal registrerade studenter: 40
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet: KGGRD	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) -	Antal som deltagit i kursvärderingen: -
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) SUNET	Antal som deltagit i kursvärderingen: 13
Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp) Canvas	

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

84 % av kursdeltagarna anser kursen vara 4,5 av 6 eller 6 av 6 vilket är aningen under förra årets SUNET men likväl ett bra betyg på en komplex och svårgenomförbar kurs. Å andra sidan har 40 av 40 inskrivna HT22 varit inskrivna på kursen. Nästintill noll avhopp och även detta måste ses som ett gott betyg för kursen. Förra årets kommentarer i kursvärderingen handlade primärt om Hemtentamen, och detta tog vi med oss. Hemtentamen ändrades i sitt upplägg för att svara mot kritiken men också för att AI-anpassas. Mer handledning önskas vilket är svårt med tanke på resurserna och det stora antal studenter kursen har (40). Examinationer verkar för övrigt fungerat bra enligt SUNET. Så även med lärarandemålen vilka studenterna anser ha mötts, i stora drag.

Från SUNET:

Jag tycker att denna kurs både har varit rolig, lärorik och varierande. Vi har fått testa på mycket olika saker, bland annat produktdesign och typografi. Det har varit utmanande, men jag känner att man utvecklats mycket i sitt sätt att jobba, inte minst efter Kaspers kurs som jag uppskattade mycket! Sammanfattningsvis väldigt bra!

Att få prova på arbeta med så många olika uppgifter. Att heller inte kunna förbereda sig utan öva på att arbeta spontant. Jag har lärt mig mycket och samtidigt haft roligt och fått utmana mig själv, speciellt i uppgift #4!

Variationen på olika sorters uppgifter. Upplägget var också bra.

Att man har fått testa på mycket olika saker. Det jag gillade mest var 9-dagars workshopen eftersom att jag tycker att jag fick testa på olika grejer och utvecklas då.

Speciellt typografikursen och 9 days workshop. I 9 days workshop var det väldigt roligt att faktiskt producera grejer som man dessutom skulle bli klar med snabbt. Det passade mig väldigt bra att inte jobba på samma sak förlänge. Typografiveckorna tyckte jag var mycket lärorika och allmänt bra.

Bra variation av innehåll! Bra med kortare workshops och mindre fokus på slutresultatet.

Mycket variation

Det har varit en blandning av olika arbetsområden vilket har varit roligt och känts givande. Jag gillade speciellt uppgift #5 då de var väldigt lärorika, spännande och hade tydliga uppgifts instruktioner.

Mycket praktiska uppgifter

Väldigt lärorik och mycket intressanta/roliga projekt under kursen. Bra upplägg och given tid för uppgifterna,

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)**Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat:**

En stor och komplex kurs som är jobbig att genomföra med många studenter. Mycket ansvar hänger på kursansvarig ska sammanfläta alla moment samt betygsätta ca 40 studenter á sju uppgifter var och därefter ordna för omtentor.

Ny hemtentamen har gett resultat och det är glädjande. Seminarie-form är ett aningen icke-flexibelt examinationssystem men fungerar under förutsättningarna väl, visar det sig.

Även andra workshop på kursen har anpassats efter ”kritik”. Framför allt håller vi kvar i kortare (1 veckas) workshops vilket uppskattas. Workshopen med James Madison University får fina vitsord och vi hoppas kunna bygga på detta samarbete med SSDD och JMU även nästa år.

Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)**Analys:**

”10 dagars workshopen” har justerats från förra året vilket uppskattats. Portfolio-examinationen har förfinats och fungerar nu till belåtenhet. Nya kurslitteraturen har fungerat bra (Meggs’ History of Graphic design) och fungerar bra med den nya seminarie-Hemtentamen-uppgiften.

Kursen är nu aningen mer streamline-ad och har bra närvaro samt återkoppling sina 40 studenter till trots. Som sagt, jobba vidare med JMU och SSDD i workshop format.

Åtgärdsplan: Se ovan.

Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.