

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD314A	Omfattning (hp): 15,0
Kursens namn: Grafisk design II	
Kursansvarig lärare: Gaffner Daniel	
Termin som kursen har genomförts: VT25	Antal registrerade studenter: 36
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD24	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) ☐ Endast via Canvas x ☒ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 8st (SUNET)

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter:

90 % av kursdeltagarna anser kursen vara 4,5 av 6 eller 6 av 6 vilket är bättre än förra årets kursvärdering - ett bra betyg för en fragmenterad, omfattande och komplex kurs - nästintill noll avhopp. Hemtentamen har ändrats i sitt upplägg för att AI-anpassas vilket har funkade bra. Inga negativa kommentarer. Examinationer verkar för övrigt fungerat bra enligt SUNET. Så även med lärarandemålen vilka studenterna anser ha mötts. Det önskas dock fler program-workshops i Adobe programmen.

Workshopformatet i 8—days (Kasper Medin) är väldigt uppskattat så även typografimomentet. Generellt uppskattas alla moment i kursen även om det påpekas att ett mer handfast format (8-days) är bättre lämpat för en helfarts-kurs. Se kommentar:

Det överlägset bästa momentet i kursen var workshopen 8 Days. Jag kände att jag lärde mig jättemycket på de två veckorna jämfört med vad jag lärt mig under resten av programmet. Jag önskar att liknande upplägg fanns under fler kurser och oftare, speciellt då det inte krävde särskilt mycket personalresurser. Trots att jag gärna sett mer platsundervisning generellt, så skapade denna workshopen + de dagliga stödgrupperna en kreativ rutin som jag uppskattade väldigt mycket. Vissa dagar sågs vi i skolan, andra över meet, så det blev en härlig flexibel mix. Mer sånt här helt enkelt!

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Igen - mycket ansvar hänger på kursansvarig (Daniel Gaffner) ska sammanfläta alla moment samt betygsätta ca 40 studenter á sju uppgifter var och därefter ordna för omtentor – det borde finnas resurser för en lärarassistent på kurser av den här digniteten.

Nytt upplägg (AI anpassad) hemtentamen har gett bra resultat. Seminarie-form fungerar under förutsättningarna väl. Hög nivå på inlämningarna.

Kortare (1 veckas) workshops uppskattas och ska/bör utvecklas.

Det bör övervägas att införa ett Adobe-program moment (InDesign och iMovie/premiere) som plockar upp kunskapen på nivån.

Ytterligare lärarresurser behövs för workshop-momenten – det går inte att kursavrig håller i alla dessa som i år. Lärarassistent!

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Portfolio-examinationen har förfinats och fungerar nu bättre. Nya kurslitteraturen har fungerat bra (Meggs' History of Graphic design samt fritt val av rekommenderad Kurslitteratur) och fungerar bra med den nya seminarie-Hemtentamen-uppgiften som har AI anpassats.

Nytt Adobe moment (1 vecka)

Nya lärare i Typografi och Workshop delkurserna

Fler resurser för workshop.

Bättre genomgång för Portfolio-moment (examinerande).

Annars: se rutan ovan.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges