

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD314A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Grafisk design II	
Kursansvarig lärare: Gaffner Daniel	
Termin som kursen har genomförts: VT26	Antal registrerade studenter: 35
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD-HT2025	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering: -
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) ☐ Endast via Canvas x ☐ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 3st samt 12 st, muntlig utvärdering

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter: Få deltagare i SUNET-enkäten, 3 st, vilket gör det svårt att summera en tillförlitlig redogörelse. Dessa bedömer dock kursen att vara 5 eller 6 av 6 möjliga, vilket är bättre än förra årets kursvärdering - ett bra betyg för en komplex kurs med nästintill noll avhopp. Hemtentamen har ändrats sen förra året i sitt upplägg för att AI-anpassas vilket fortfarande fungerar bra. Inga negativa kommentarer. Examinationer verkar för övrigt fungerat bra enligt SUNET. Så även med lärarandemålen vilka studenterna anser ha mötts. Workshopformatet W5 (Kasper Medin) är väldigt uppskattat men typografimomentet kommenteras som komplext men det var första gången vi körde detta moment och det ska utvärderas i augusti. Kommentar: <i>W5 var lite rörigt med mycket väntan, det kändes som att stämningen i klassen var lite frustrerad. Att ägna en hel dag åt att lacka bokstäver kändes inte heller särskilt meningsfullt eller lärorikt. Men jag tycker att själva idén att jobba med typografi och tryck var bra.</i> Designhistoria-momentet och dess nya examinations-upplägg var uppskattat. Kommentar: <i>Bra upplägg med research av design historia som sedan kunde användas i efterföljande uppgifter.</i> Kursen genellt får också lovord: <i>Täcker många olika moment vilket är bra för studenter som precis börjat med grafisk design och akademiskt skrivande.</i>
--

Nytt internationellt samarbete med Boston College uppskattas men skulle haft fler redovisningar och bättre uppföljning anser en student.

Hade varit kul med någon form av feedback på boston college uppgiften.

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

Stort ansvar på kursansvarig (Daniel Gaffner) ska sammanfläta alla moment samt betygsätta ca 40 studenter å sju uppgifter var och därefter ordna för omtentor – det borde finnas resurser för en lärarassistent på kurser av den här digniteten. Detta har påpekats förr men resurser uteblir.

Ett sen förra året nytt upplägg, en AI anpassad hemtentamen har ger igen bra resultat.

Seminarie-form fungerar under förutsättningarna väl men är tidsintensivt då det igen, fattas assistans för dessa moment. 1 veckas workshops uppskattas och ska/bör utvecklas.

Adobe-program moment med InDesign, After Effect och iMovie fick ersättas av en extra vecka workshop med Kaper Medin då läraren inte fick förlängt.

Igen: ytterligare lärarresurser behövs för workshop-momenten – det går inte att kursansvarig håller i alla dessa som i år.

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Kurslitteraturen: *Meggs' History of Graphic design* samt fritt val av rekommenderad kurslitteratur, har fungerat bra sen dess introduktion förra året. Det fungerar bra med den nya seminarie-Hemtentamen-uppgiften som har AI-anpassats.

Nytt Adobe moment (1 vecka) ska introducerats med mer fokus på programmet After effects.

Ny lärare i Typografi och Workshop delkurserna är Jakob Dittmar och samarbetet har fungerat bra och ska utvärderas under augusti. Typografi-momentet har genomförts av tidigare professor Martin Farran Lee och har också det fungerat väl.

Nytt samarbete med Boston College ska utvecklas och förlängas vilket önskas av studenterna. Finns dock dåligt med resurser för internationella samarbeten av denna typ.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges