

## KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

### Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD316A	Omfattning (hp): 15
Kursens namn: Grafisk design III	
Kursansvarig lärare: Oskar Aspman	
Termin som kursen har genomförts: HT24	Antal registrerade studenter: 32
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD23h	

### Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) <input type="checkbox"/> Endast via Canvas <input type="checkbox"/> Canvas samt egen utvärdering <input type="checkbox"/> Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen:

### Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

<p><b>Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter:</b></p> <p>Kursen uppskattades generellt, särskilt första delen där de praktiska momenten, workshops och variationen av tekniker och arbetsätt fungerade väl och upplevdes som givande. Många studenter lyfte fram de tidiga momenten som tydliga och inspirerande. Däremot uttrycks behov av förbättringar i den senare delen av kursen, framför allt gällande tydlighet i instruktioner, planering och arbetsfördelning.</p> <p><i>(Citaten har justerats så att inga namn förekommer.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Vi har arbetat med många olika tekniker och medier, och utforskat nya sätt att generera idéer och samarbeta. Vi har fått arbeta mycket praktiskt. Kul att göra magasin."</li><li>• "Intressanta och givande projekt och workshops. Det var roligt att arbeta med moment som tydligt kopplade teori och praktik."</li><li>• "Jag uppskattade de tidiga workshoparna, som var väldigt givande och något jag kommer att ta med mig."</li></ul>
---

- "Delen med redaktionellt berättande kändes lite oklar till och från. Jag upplevde att instruktioner ändrades under arbetets gång eller varierade beroende på vem man frågade."
- "Bättre tidsplanering behövs. Det var för stressigt att ha två stora projekt samtidigt, vilket påverkade kvaliteten på resultaten och hade en negativ inverkan på den psykiska hälsan."

## Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

### Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

- En styrka i kursen är hur uppgifter kopplas samman på olika vis. Denna samverkan kräver dock en extra tydlighet i kommunikationen från lärare för att presentera en samlad bild av kursens helhetsupplägg.
- Planeringsförmåga vs. parallella moment har både för- och nackdelar; Parallella moment tränar planering men kan upplevas som krävande.

## Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

### Analys:

Studenternas kursvärderingar visar att den första delen av kursen fungerar väl, med uppskattning för de praktiska momenten och workshoparna. Däremot identifierades utmaningar i den senare delen av kursen, som stress och dubbelarbete, vilket främst beror på schemalagningen och uppgiftsstrukturen.

### Följande förändringar planeras på kort och lång sikt:

#### Kort sikt

#### 1. Omedelbara förbättringar av schemaläggning och uppgiftsstruktur:

Jag är medveten om att de mest akuta problemen under kursen, särskilt stressen och dubbelarbetet, orsakades av brister i schemalagningen och tar fullt ansvar för detta. För att lösa detta införs en sammanslagning av grupparbetet och momentet "redaktionellt berättande" till ett gemensamt projekt. Detta eliminerar dubbelarbete och ger studenterna möjlighet att fokusera djupare på en enhetlig arbetsprocess.

#### 2. Bättre kommunikation och tydlighet:

Instruktioner för kursens senare moment görs mer detaljerade och tydliga, både skriftligt och muntligt, för att säkerställa att studenterna förstår förväntningarna.Handledningstillfällena struktureras om för att skapa en jämnare och mer stödjande process.

#### Lång sikt

#### 3. Implementering av ny kursplan:

En ny kursplan, som adresserar många av de långsiktiga förbättringsområdena, har redan skrivits, lämnats in och godkänts av kursnämnden. Tyvärr kan den inte implementeras förrän programmets styrdokument uppdateras, vilket innebär att förändringarna träder i kraft först när programmet justerats.

### Motivering för identifierade problem utan åtgärd:

Grundläggande skissarbete på papper, som vissa studenter upplevde som överflödigt, kommer inte att justeras. Det är en viktig del av kursens pedagogiska upplägg och bidrar till att utveckla studenterna inom idégenerering och den kreativa processen.

-

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges