

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KD316A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Grafisk design III	
Kursansvarig lärare: Oskar Aspman	
Termin som kursen har genomförts: HT25	Antal registrerade studenter: 32
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGGRD24	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) X Endast via Canvas <input type="checkbox"/> Canvas samt egen utvärdering <input type="checkbox"/> Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 10

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

<p>Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter:</p> <p>Studenterna var övervägande positiva, och uppskattade särskilt det praktiska upplägget, fokuset på skissande som designverktyg, och den veckovisa strukturen. Men efter en omstrukturering fanns där också tydliga förbättringsområden, framför allt kring fredagsseminarier, litteraturens roll i kursen, och portfolions placering i tidslinjen.</p> <p><i>"Roliga uppgifter, bra med en uppgift per vecka och fokuset på skissande har varit väldigt hjälpsamt för min egna process som designer."</i></p> <p><i>"Jag tycker att fokuset på skissande var välbehövligt och jag känner att jag har fått fler verktyg nu i att ta an mig projekt."</i></p> <p><i>"Bättre och mer lärorik än tidigare GD-kurser."</i></p>

"Diskussionerna i slutet av varje vecka kändes lite oklara och många hoppade över dom, kanske ha lite annan struktur så att fler skulle dykt upp."

"Fredagsseminarierna var inte examinationer och vi fick inte något tydligt sätt att använda oss av kurslitteraturen. Folk slutade gå på fredagsseminarierna efter ett tag."

"Eftersom portfolion inte står med i canvas så kom de lite som en chock när den skulle lämnas in."

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

Vi var nöjda med hur jag och Marie Herzog omstrukturerat kursen efter att Martin Farran Lee och Jiri Adamik-Novak försvunnit. Där blev dock endel gap i strukturen som vi inte såg i förväg. Studenternas kritik av fredagsseminarierna är rimlig och den tanken behöver göras om för att det ska kännas både nödvändigt och utvecklande för studenterna. Att det skulle komma som en chock att portfolion skulle lämnas in känner jag mig dock tveksam till, men tar förstås med mig att det kan kommuniceras ännu tydligare.

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

- Göra om strukturen med fredagsseminarium.
- Förbättra kommunikation kring examinerande moment.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges