

# KURSRAPPORT

## Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK139A	Omfattning (hp): 30
Kursens namn: Serieteckning och visuellt berättande	
Kursansvarig lärare: Oskar Aspman	
Termin som kursen har genomförts: HT22	Antal registrerade studenter: 31
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. Fristående kurs	

## Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

## Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

<b>Formativ kursvärdering:</b> (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	<b>Antal som deltagit i kursvärderingen:</b> -
<b>Summativ kursvärdering:</b> (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	<b>Antal som deltagit i kursvärderingen:</b> 16
<b>Återkoppling till studenter:</b> (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp)	

## Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Sammanfattning av studenternas kursvärderingar:** (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas.)  
**Studenterna är överlag väldigt positiva, med övervägande 5 eller 6 som gradering i utvärderingen, alltså att kursen varit bra i mycket stor utsträckning.**

Den verkar lite oöverskådlig till en början eftersom den är ivrig att få med alla ämnesområden som tillhör ämnet

Att vi fick prova på både teoretiska/akademiska och praktiska uppgifter, där vi fick både diskutera olika ämnen inom serieteckning och senare själva kunna gestalta egna projekt av olika slag. Mycket inslag av teorier vilket fick mig att få en bättre bild om hur mediumet har utvecklats historiskt sätt och hur de används i praktiken

Kursen har varit lärorik och rolig, lärarna har känts kunniga och genuint intresserade i oss som elever.

Lustfyllda och intressanta praktiska uppgifter varvat med rimliga skriftliga uppgifter som kompletterar och höjer varandra. Jag känner att jag fått en bra kunskapsbas att stå på inom seriepraktik, teori och historia.

Hur den knuffat mig att utmana och förbättra mina kunskaper inom ämnet.

Mycket praktiskt arbete och skapande för att vara på universitet. Kunniga lärare som gett väldigt bra stöd när man behövt det. Intressanta uppgifter genom hela kursen, både skrivuppgifterna och serierna.

Jag har haft det väldigt kul och lärt mig jättemycket. Framför allt har jag uppskattat den väldigt öppna, toleranta och välkomnande miljön som Tove och Oskar har bidragit till, tack för det! Jag hoppas jag kan hålla ritandet igång nu!

Jag förväntade aldrig att jag skulle lära mig så mycket under en sån kort period.

Jag kom för att få en termin av kreativitet och inspiration, och det fick jag.

**Det vi pratat om i klassen och som också framkommer i utvärderingen är att studenterna tycker att canvas varit svårt att hänga med i. Där framförs också önskemål om mer teckningslektioner/ fler träffar framåt slutet av kursen:**

Mer obligatoriska träffar och övningar för att hålla klasskamrater närmare. Serieteckning är en individuell process, men det fanns inte tillräckligt många tillfällen för att få feedback på sina arbeten på plats

Kanske lite fler lektioner i skolan, speciellt i slutet blev det väldigt lite. Det var synd i med att man lärde sig mycket av andra och att diskutera med andra i kursen!

Mer klara instruktioner. Under vissa lektioner så sägs en sak medans på uppgiften sägs en annan.

Simplifiera Canvas, alltför rörigt och komplicerat att hitta rätt information..

## Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat:** (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

Efter diskussioner i lärarlaget är vi alla nöjda med hur progressionen fungerar i kursen. Den vill mycket på kort tid men de pedagogiska strategier och den inlärningstrappa vi utvecklat fungerar verkligen mycket bra. Vi tappar dock lite många studenters engagemang framåt slutet av kursen och funderingar som vi haft inkluderar det som studenterna pratar om: dvs att förenkla och förtydliga upplägget i canvas.

## Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Analys:** (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärarlaget.)

Det jag som kursansvarig kommer göra är att ta fram en detaljplan där jag tydligare gör transparent för studenterna hur kursens struktur är.

**Åtgärdsplan:** (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.

Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

**Tillsammans med de övriga lärarna på kursen tar vi fram beskrivningar av föreläsningarna och workshoppen och lägger till det strömlinjeformulerade uppgiftsbeskrivningar.** Det var ett arbete vi inledde förra hösten men som absolut kan fortsätta slipas på.

## **Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)**

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.