

KURSRAPPORT

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK139A	Omfattning (hp): 30,0 hp
Kursens namn: Serieteckning och visuellt berättande	
Kursansvarig lärare: Aspman Oskar	
Termin som kursen har genomförts: HT23	Antal registrerade studenter: 33
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet:	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	Antal som deltagit i kursvärderingen:
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	Antal som deltagit i kursvärderingen:
Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp)	

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

<p>Studenterna upplevde generellt kursen som en positiv erfarenhet. De kände att de i stor utsträckning uppnått kursens lärandemål och att kursens arbetsformer och läraktiviteter stödde deras lärande. Examinationsformerna gav dem möjlighet att visa sina kunskaper, och kursen som helhet uppfyllde deras förväntningar väl. Studenterna uppskattade också möjligheten att ta ansvar för sitt eget lärande. Bland de positiva aspekterna framhölls engagerade och kunniga lärare, en bra blandning av teori och praktik, samt kreativ frihet i uppgifterna. Några förbättringsområden nämndes dock, såsom behovet av tydligare instruktioner, ökad närvaro på campus, och förbättrad feedback på rituppgifter.</p> <p>Exempel på studentkommentarer från kursutvärderingen: ”Jag har aldrig gått en sån här rolig kurs, alla uppgifter har varit roliga även om vissa var mer</p>

utmanande än andra.”

” Engagerade och kunniga lärare. Man har kunnat lägga ribban där det passat en själv. Varierade uppgifter. Bra mix av historia och teori. Roligt att lära sig om flera olika delar av världens seriekulturer.”

” Den har en bra balans mellan teori och praktik, och varje uppgift känns som att den är ämnad att föra ens kunskaper och förmågor framåt.”

”Att det märks hur kunniga och engagerade lärarna är i serier och serievärlden. Roliga olika sorters uppgifter, t.ex göra olika stilar som man själv inte brukar göra. Kul med basgrupper till en viss mån då man kunde hitta trygghet hos klasskamrater. Roligast var utställningen och egna projektet för då fick man kreativ självständighet.”

” Min basgrupp fallerade ganska fort. Vi klickade inte riktigt. Andra hade mer kontakt i sina grupper. Kanske går att fundera på en annan lösning. Saknade mer ingående feedback på gestaltande uppgifterna. Men förstår att det är en tidsfråga för lärarna.”

”Ha kortare genomgångar av varandras serier. Kanske att man skriver ut dem o har diskussioner medans man rör sig genom klassrummet istället för att man ska sitta hela dagen medans de visas på tavlan.”

” Jag hade önskat mer konkret feedback så att jag som tecknare kunnat bli bättre.”

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Lärarna är i stort mycket nöjda. Årets upplaga av SToVB hade en klass där vi hade många aktiva och många som tog uppenbart stora utvecklingsmässiga steg längs med vägen.

Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Såväl lärare som studenter är mycket nöjda med kursen som helhet. Den har en bra blandning av det teoretiska och det praktiska. Båda delarna är väl integrerade i varandra och bygger i stort på att studenterna tar till sig bägge. Det finns naturligtvis saker som kan förbättras. Inför ht24 kommer dessutom två av lärarna att bytas ut vilket kommer få helt naturliga konsekvenser i att kursens upplägg justeras så att det bättre stämmer med dem.

Studenterna uttrycker ett behov av tydligare instruktioner och förväntningar för uppgifter och projekt. Jag tror det mer har att göra med en canvasstruktur som lappats och lagats under några år. Jag ska inför ht24 göra en hel nystart av canvasstrukturen.

Studenterna efterfrågar mer närvaro och interaktion på campus. Att öka antalet fysiska träffar (workshops, gruppdiskussioner och feedback-sessioner) är svårt med begränsat antal timmar, men vi kommer i lärarlaget titta på hur vi kan strukturera om de tillfällen vi redan träffas, i detta inkluderar jag att strukturera lärarnas feedback på ett annat sätt så att studenterna verkligen känner att de får stöd från fakulteten.

Därtill kommer den sista delkursen att justeras för att bli mer undervisningsdriven (jämfört med nu då den i stort bygger på eget arbete) det är också något som kommer öka antalet träffar där fakulteten träffar studenterna och diskuterar deras arbeten.

--

Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.