KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK139A	**Omfattning (hp):** 30
Kursens namn: Serieteckning och visuellt berättande	
Kursansvarig lärare: Oskar Aspman	
Termin som kursen har genomförts: HT24	**Antal registrerade studenter: 36**
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet.	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	**Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:**
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) X Endast via Canvas ☐ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig	**Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 12**

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter:
Kursen var som vanligt väldigt uppskattad, studenterna gillar kursens balans mellan teori och praktik. Studenterna tyckte att uppgifterna var inspirerande och lärorika, särskilt den kreativa friheten och möjligheten att utforska seriemediet. Dock fanns önskemål om mer ritövningar och mer lektioner i digital teknik (som photoshop och indesign). Vissa upplevde att seminarier och uppgiftsinstruktioner kunde förbättras.

exempelcitat från utvärderingen:

- *"Det har funnits bra med utrymme att få vara kreativ och testa på olika typer av serier och stilar, oavsett om man är ny till seriemediet eller erfaren."*

- *"Jag tycker att kursen har varit både rolig och lärorik! Det fanns en bra balans mellan skrivuppgifter och gestaltande uppgifter."*

- *Jag tycker att kursen har varit lärorik med ett bra samspel av teori och praktik vilket hjälper oss att relatera forskningen till arbetet."*

- *"Uppgifterna har varit roliga och väl kopplade till undervisningens tema. Lagom mängd uppgifter. Behjälpliga lärare."*

- *"Fick lära mig mer nya saker om ämnet än jag trodde att jag skulle göra när jag började."*

- *"Ibland är uppgiftsbeskrivningarna lite oklara i sina formuleringar."*

- *Hade varit kul med lite teckningsundervisning! Men förstår att kursen kanske är mer teoretisk. Dock är kursbeskrivningen lite missvisande isåfall (som jag tolkat den, iallafall)."*

- *"Flera gruppövningar och små rituppgifter. Annat än det så är kursen väldigt bra!"*

- *"Jag skulle nog säga att strukturen har varit lite flummig, så nästa gång kanske man kan ha i åtanke att vissa moment i kursen får lite mer fokus. (Exempelvis digitalisering av fysiska serier, många i klassen som inte kunde detta sen innan.)"*

Lärarperspektiv **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Sammanfattning av lärarnas synpunkter:
Kursen i sig har en väldigt stabil form MEN då en av lärarna hade forskningstid hela hösten och en annan (extern som vi haft inne i tre år) inte kunde bli fortsatt inhämtad pga universitets anställningsregler blev kursen lite haltande. De lärare som hämtades in istället var mycket kompetenta men hade inte samma fokus. Uppenbart behöver jag som kursansvarig tänka om lite hur det blir i höst.
Vi har haft två väldigt lyckade utställningar med kursen, en på halloween (de dödas röster) och en avslutande fanzinutställning på biblioteket. Med stor sannolikhet kommer vi fortsätta med dessa två och min tanke är att justera kursen lite mer så att de får tydligare fokus i undervisningen.

Utvecklings-/åtgärdsplan **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Följande förändringar planeras på kort och lång sikt:
VAD ska göras, VEM ska göra det och NÄR bör det vara genomfört?

- Kursrapporten visar på att behovet av praktiska workshops i digitalisering av analogt material efterfrågas, detta är något vi haft tidigare men som blivit bortrationaliserat.
- Likaså efterfrågas tydligare struktur för deras egna kreativa skrivande och eftersom vi har den kompetensen på K3 ska jag undersöka om det går att implementera i de redan existerande läromålen.
- Utvärdera möjligheten att integrera fler gruppövningar och skissmoment i undervisningen.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges