

# KURSRAPPORT

## Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK167A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Narrativ design	
Kursansvarig lärare: Krantz Gunnar	
Termin som kursen har genomförts: HT23	Antal registrerade studenter: 48
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet:	

## Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

## Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

<b>Formativ kursvärdering:</b> (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	<b>Antal som deltagit i kursvärderingen:</b>
<b>Summativ kursvärdering:</b> (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	<b>Antal som deltagit i kursvärderingen:</b> 8 st. 2023-12-20 Sunet-survey
<b>Återkoppling till studenter:</b> (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp) KA:s sammanställning har laddats upp på Canvas.	

## Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Sammanfattning av studenternas kursvärderingar:** (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas. De fem obligatoriska frågorna är:

1. I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål?

Medelvärde: 4,5

2. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen?

Medelvärde: 5,0

3. I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen?

Medelvärde: 4,6

4. I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?

Medelvärde: 4,8

5. I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande?

Medelvärde: 5,4

Se bif. sammanställning, enkätverktyg.

### Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat:** (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

Narrativ design är en kurs som fokuserar på visuell design av berättelser. Utgångspunkten är att berättelser inte bara kräver någon form av text, utan även ett visst mått av design (eller formgivning) för att kunna förmedlas till en publik. Visuellt design kan ta sig många uttryck, alltifrån snabba skisser till komplexa och utvecklade modellbyggen och koncept. Det denna kurs tar fasta på är i första hand kunskapen att kunna kommunicera den egna visionen av hur en berättelse kan utformas med hjälp av visuella redskap och metoder. Särskild vikt ges därför skissen som verktyg. Kursen gavs HT-23. Detta var femte gången kursen gavs. Lärare på kursen har varit Gunnar Krantz (KA), Magnus Denker, Magnus Jonason, Emilia Bergmark.

### Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Analys:** (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärolaget.)

Det övervägande intrycket kursvärderingen ger är att kursen lyckats uppnå målen på ett bra sätt. Bra medelpoäng på samtliga frågor, dock något lägre sedan förra utvärderingen, där antal svarande var fler. Många positiva kommentarer kring kursupplägg och innehåll. Någon kritik till upplägg och Canvassida, samt oklarhet kring obligatoriska (examinerande) och frivilliga uppgifter. Även kritik kring kurslitteratur, som uppfattas inte används i tillräcklig utsträckning.

**Åtgärdsplan:** (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.)

Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

Grunduppfattningen är stor nöjdhet med kursinnehåll och kursupplägg, varför inga större förändringar behöver göras. Förtydligande kring skillnad mellan obligatoriska uppgifter och frivilliga. Canvassida + kursguide ses över. Kurslitteratur kan minskas med någon/några böcker och istället kompletteras med artiklar.

--

### **Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)**

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.