

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK167A	Omfattning (hp): 15
Kursens namn: Narrativ design	
Kursansvarig lärare: Allan Haverholm	
Termin som kursen har genomförts: HT24	Antal registrerade studenter: 56
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. Fristående kurs.	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) <input checked="" type="checkbox"/> Endast via Canvas <input checked="" type="checkbox"/> Canvas samt egen utvärdering <input type="checkbox"/> Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 14. Sunet-enkät.

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter: 1. I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål? Medelvärde: 4,3 2. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen? Medelvärde: 4,2 3. I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen?
--

Medelvärde: 4,6

4. I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?

Medelvärde: 4,8

5. I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande?

Medelvärde: 4,7

Se bif. sammanställning, enkätverktyg.

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

Narrativ design är en kurs som fokuserar på visuell design av berättelser. Utgångspunkten är att berättelser inte bara kräver någon form av text, utan även ett visst mått av design (eller formgivning) för att kunna förmedlas till en publik. Visuell design kan ta sig många uttryck, alltifrån snabba skisser till komplexa och utvecklade modellbyggen och koncept. Det denna kurs tar fasta på är i första hand kunskapen att kunna kommunicera den egna visionen av hur en berättelse kan utformas med hjälp av visuella redskap och metoder.

Särskild vikt ges därför skissen som verktyg. Kursen gavs HT-24. Detta var sjunde gången kursen gavs. Lärare på kursen har varit Allan Haverholm (KA), Magnus Denker, Tina-Marie Whitman, Åsa Harvard Maare och Line Henriksen.

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Som endast vikarierande kursansvarig under 2024 har jag ingen reell inverkan på framtida kursgångar, dess utveckling eller åtgärdar. För övergripande utvecklingsplan hänvisas i stället till senaste kursrapport av fasta kursansvariga Gunnar Krantz, höstterminen 2023.