

# KURSRAPPORT

## Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK215A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Skapande skrivande I	
Kursansvarig lärare: Cathcart Fröden Martin	
Termin som kursen har genomförts: HT23	Antal registrerade studenter: 85
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet:	

## Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:
-------------------------------------

## Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

<b>Formativ kursvärdering:</b> (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)  Löpande via email och i andra kanaler	<b>Antal som deltagit i kursvärderingen:</b>
<b>Summativ kursvärdering:</b> (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)  MAU kursutvärdering vid terminsslut	<b>Antal som deltagit i kursvärderingen:</b>
<b>Återkoppling till studenter:</b> (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp)  I de ovan nämnda kanalerna och mot centrals satta deadlines	

## Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

<b>Sammanfattning av studenternas kursvärderingar:</b> (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas. De fem obligatoriska frågorna är:
--

1. I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål?
2. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen?
3. I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen?
4. I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?
5. I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande?

Se kursutvärdering KK215a HT23. Spridningen från de som deltagit i undersökningen ger en bra bild av hur studenter upplever kursen.

### Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

**Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat:** (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

\*

Kurs benämns Skap Skriv 1 nedan

Sammantaget anser jag att det har varit en bra termin för både studenter och handledare. "Nya" kollegor, eller nya kombinationer av kollegor varje termin är ett viktigt inslag för att kurs(er) inte ska stagnera anser jag, och jag tror även att detta är bra för handledare och studenter.

Studenterna denna termin var ambitiösa, angelägna om att lära sig, förstående och respektfulla, och verkade hålla med om att kamratrespons är ett centralt moment även för det egna skrivandet. Detta gäller ju både under kursen men även för ett livslångt lärande. Jag tycker att det fungerade bra att ha tre centrala texter, och jag tror att eleverna också uppskattade detta, med vissa tillägg som även de uppskattades, tematiska eller generella.

Jag såg också till att studenterna hade möjlighet att ansluta sig till ett socialt forum där jag inte var närvarande. Detta för att främja styrkan i den större gruppen och för att uppmuntra tanken på att kursen inte slutar när studenterna lämnar universitetets struktur.

Jag anser att alla läromål uppfylldes, lite beroende på hur självständig studenten i fråga var men även som en reflektion över den ansträngning varje enskild student lagt ner. Om något så ägnade vi mindre tid åt att korrigera syntax och grammatik etc, eftersom detta är en kurs i att skriva och utveckla idéer mer än ett språkinlärningsverktyg, detta sagt i och med att det ibland lades fram bra idéer med ett "svagt" språk. Vårt tillvägagångssätt gör att vi har möjlighet att i mångt och mycket fokusera på idén, vilket även det fungerar bra.

Efter att ha läst igenom svaren på enkäten är jag mycket glad över att ha gett våra studenter

en fruktbar läromiljö. Jag är medveten om kursens begränsningar, den nuvarande situationen med en stor klass, samt villkoren för min anställning genom att jag har andra ansvarsområden såväl som denna kurs, och jag kommer att sträva efter att se till att dessa påfrestningar inte påverkar kursen, och förbättra de aspekter som studenterna upplevde fungerade mindre än bra. Vi har även inför kommande terminer gjort stora förändringar både vad gäller personal, litteratur, och upplägg gentemot andra kurser i skrivklustret.

Vi vill alla ha mer tid, och det här är en av utmaningarna, och kanske välsignelserna med detta, och alla skrivkurser.

Framför allt tycker jag att alla inblandade på kursen, som i det här fallet är andra mer än jag, har gjort ett fantastiskt jobb. Vi är även lyckligt lottade att ha de studenter vi har och jag ser fram emot att se dem på andra (MAU) kurser/program, där jag till exempel rekommenderar att studenterna hittar t ex 'Culture and Change'.

Tack för en fin termin!

## **Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)**

**Analys:** (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärlaget.)

Vi kommer att uppdatera ISBN/kurslit för att spegla vad som är tillgängligt för studenter i skrivande stund. Jag kommer att se om det skulle gå att implementera ett eller två realtidsmoment utöver Office Hour och de talare som kommer till oss men det är inte lätt. Distansutbildning på detta sätt, och för denna grupp gör att det är svårt att hitta en tid som passar mer än ett fåtal utvalda personer, så detta är en utmaning. Vi täcker en del av detta med Office Hour vilket är bra, och alla inblandade lärare på kursen är otroligt responsiva via mejl så för mig är det en avvägning som görs varje termin.

Denna är en utmaning som jag är väl medveten om, men också den del av kursen som gör den otroligt populär. Flexibiliteten gör att det finns ett pris att betala. Detta gäller även storleken på klassen. Jag kommer att se till att samtalen med författare utanför Uni-sfären annonseras bättre och att den offentliga och pågående utställningen av studenttexter även i år blir ett inslag i skrivkalendern och annonseras ordentligt. Vi förbättrar även kontinuerligt kursen på små sätt tillsammans med övriga anställda och i samråd med andra kurser/program.

**Åtgärdsplan:** (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

Tillsammans med kollegor kommer jag att fortsätta uppmuntra studenterna, som grupp och som individer, att gå bortom sina omedelbara bekvämlighetszoner när det gäller skrivande, och jag hoppas även kunna implementera en ännu större grad av frihet i några av de senare

modulerna, vilket på HT-terminen på grund av hur kalendern ser ut, är både lättare och lite annorlunda än på VT-terminen.

Jag kommer att vara så närvarande som mitt schema tillåter mig och fortsätta att uppmuntra 'peer-to-peer'-interaktion, särskilt när sociala sammanhang kan vara begränsade för studenter beroende på arbete, liv och vart de bor, samt andra aspekter, även de i linje med distansutbildning.

Den växande gruppen studenter som kommer till MAU är ett bevis på mina kollegors fantastiska arbete och ett bevis på den betydelse som konstnärliga och akademiska uttryck har idag.

Jag ser fram emot nästa termin.

### **Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)**

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.