

KURSRAPPORT

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK411A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Perspektiv på visuell kommunikation	
Kursansvarig lärare: Whitman Tina-Marie	
Termin som kursen har genomförts: HT23	Antal registrerade studenter: 41
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet: KGVIK	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) "Temperaturtagning" kursutvärdering (anonymous Canvas quiz), v. 41	Antal som deltagit i kursvärderingen: 17
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) Online survey by K3 administration	Antal som deltagit i kursvärderingen: 14
Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp) Discussed results in class, kursrapport published in Canvas	

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar: (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas. De fem obligatoriska frågorna är:

1. I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål? Stor utsträckning (5 average out of 6)
2. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i

- ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen? Stor utsträckning (5 average out of 6)
3. I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen? Stor utsträckning (5 average out of 6)
4. I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar? Stor utsträckning (5 average out of 6)
5. I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande? Stor utsträckning (5 average out of 6)

Typical comments from students:

- Kul och varierade uppgifter som ger bra uppfattning för programmet i helhet.
- Det har varit kul att få en introduktion till vad visuell kommunikation kommer att innebära och de flesta lärarna har varit duktiga på att göra undervisningen engagerande och intressant. Mycket av strukturen har också varit tydlig och ifall några frågor uppkom så har de flesta lärarna varit duktiga på att svara på mejl.
- Fotodelen var rörig. Den ena uppgiften framförallt hade behövt en tydligare ram och mer lärarnärvaro. Om poängen är att de som aldrig fotat innan ska få en ingång så behöver informationen och lärartiden spegla detta.
- Bra variation och introduktion till kurs överlag. Kul med nycker grupp projekt så man får lära känna sin klass.
- Kritik och feedback har varit bra och jag upplever att den alltid utgått från personens egna förmåga.

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat: (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

Teachers were invited to provide their feedback and two teachers did so; one teacher (from foto) thought the course went very well and one teacher (vetenskaplig delkurs/uppsats) thinks that the course went very well but that we should further narrow the constraints of the uppsats and be more specific in terms of theory and method.

Analys och åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analys: (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärolaget.)

The course went very well in all delkurser except for the foto delkurs.

During the first 4 weeks, I set aside additional time this year for answering students' questions about anything and everything: NAIS intyg, exam structure, clarifying Canvas and assignments, answering any questions about examinations, etc. Students often think that there is only one acceptable outcome for each assignment and exam—perhaps as a result of their previous educational experiences—and it takes a while for them to understand the flexibility involved in a more reflective and iterative approach to both media production and academic practice. Over the years I have found that the best strategy for introducing students to VK and university education is to have very clear instructions and goals/bedömningsmatriser for assignments and exams in Canvas, show a few examples of previous student work that demonstrate a wide range of approaches and outcomes, and then provide opportunities for supervision and/or Q&A periods to address student insecurities and inexperience.

The foto delkurs was unfortunately weaker than usual because one of the teachers had to cancel 2 workshops for health reasons.

This year I also restructured Canvas completely and created a structure based on one module for each week, with active links to assignments, exams, and texts. This addressed previous student complaints about excessive scrolling through the course guide/schedule when it was one downloadable file. Students this year mentioned that Canvas was straightforward and easy to navigate and it was generally easy for them to find the information that had been uploaded there.

I also added a couple more opportunities for students to work with a digimentor in the computer rooms during projects involving digital production. This addresses the challenge that students come into the program with different levels of digital production experience, and means that those students with no or very little experience are able to achieve foundational level technical skills in Illustrator and Photoshop. Because I am able to use digimentors to supervise (rather than adjunkter/lektorer), this has had little impact on resources and I was able to find room in the course budget for these additions.

Åtgärdsplan: (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

I am very happy with the current structure of the course and I don't believe that any improvements are necessary after the previous revisions I made before ht23. We will be revising the instructions and bedömningsmatris for the uppsats in order to clarify theory and method, but I do not intend to make additional changes before ht24.

Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)

- Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,
- Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,
- Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),
- Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.