

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK411A	Omfattning (hp): 15,0 hp
Kursens namn: Perspektiv på visuell kommunikation	
Kursansvarig lärare: Tina-Marie Whitman	
Termin som kursen har genomförts: HT25	Antal registrerade studenter: 41
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGVIK25	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt) Online, anonymous Canvas survey in October	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering: Ca 10
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) X Endast via Canvas ☐ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 11

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter: Representative responses: - Kursen har gett mig möjlighet att kombinera teori med kreativt arbete, vilket har varit både lärorikt och inspirerande. Jag har särskilt uppskattat bildanalysen och de skriftliga reflektionerna, där jag fått utveckla mitt visuella och akademiska uttryck. Det har också varit värdefullt att arbeta med representation och kommunikation i olika former, och att få tolka bilder utifrån egna perspektiv. - Överlag en bra kurs, men delkurserna har varierat i kvalitet. - Det har varit en övervägande positiv inledande tid i programmet. Jag har fått testa på olika saker och gå utanför min comfort zone. Det har dessutom varit mycket grupparbeten, vilket jag sett som en bra övning i tålmod och samarbetsförmåga. - Jag tycker att det bästa är att den är bred, att vi både får fota, filma, och rita tycker jag är väldigt bra och leder till en grupp elever som är väldigt olika varandra och gör så att ingen behöver vara bäst på allt. - Genom att arbeta med bildanalys, litteraturstudier och kreativa uppgifter har jag utvecklat min förståelse för visuell kommunikation och representation. Processen har också stärkt min förmåga att uttrycka mig akademiskt och visuellt, trots att svenska är mitt andraspråk.

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter: Teachers are generally happy with the course. No significant changes were made before ht25 other than some changes to the uppsats structure. We are happy with the results of these changes and will continue to use the new structure.

- One of the foto teachers was not happy with the current state of the foto teknik exam because it can be completed using AI.

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analysen bakom utveckling-/åtgärdsförslagen ska bygga på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från kursens lärare och kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.

Följande förändringar planeras på kort och lång sikt:

- In ht26, we will be able to show students good examples of previous student essays after having changed the uppsats structure.
- The foto teknik delexamination will be dropped. In the future, there will be a single foto exam based on the group project, rather than a 2-part exam also examining foto teknik.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges