KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK416B	**Omfattning (hp):**15
Kursens namn: Genrer, texter och medieutbud	
Kursansvarig lärare: Dennis Augustsson	
Termin som kursen har genomförts: HT21	**Antal registrerade studenter:** 33
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGVIK22h	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling

(Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	**Antal som deltagit i kursvärderingen:** I stort sett alla studenter
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts)	**Antal som deltagit i kursvärderingen:** **4**
Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförs till aktuell studentgrupp) Kursrapporten publiceras i Canvas för både befintlig 2021 och återkopplas i form av att kursansvarig pratar om utvärderingen och de frågor som där lyfts tillsammans med studenterna i efterföljande kurs.	

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar: (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas.) **Se bifogad sammanställning**

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat: Pandemin har försvårat det praktiska arbetet med adaptionsprojektet i slutet av terminen men gick att genomföra även o det inte var de bästa förutsättningarna. Vid terminens slut var många, både lärare och studenter sjuka vilket gjorde examination och utställning svåra att genomföra. Allt gick under omständigheterna bra men svårigheterna med studiobaserad pedagogik under pandemin satte sina spår i resultaten. De teoretiska kursmomenten blev inte lika drabbade och fungerade bra.

Analys och utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analys: Delkurserna fungerar bra, men pandemin har visat på svagheterna när nyckelpersoner i lärarlaget blir sjuka. Det finns ingen vikariepool som kan rycka in direkt. Förhoppningsvis ska detta inte vara problem när pandemin är helt över och läget är stabilare. Antalet deltagare på kursvärderingen var väldigt låg.
Utvecklings-/åtgärdsplan: (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.) Kursvärderingen måste presenteras och diskuteras tydligare i slutet av kursen av kursansvarig så att studenterna förstår vikten av dess betydelse.

Publicering och arkivering (Ombesörjs av studieadministratör)

[x] Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,

[x] Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,

[x] Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),

[x] Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.

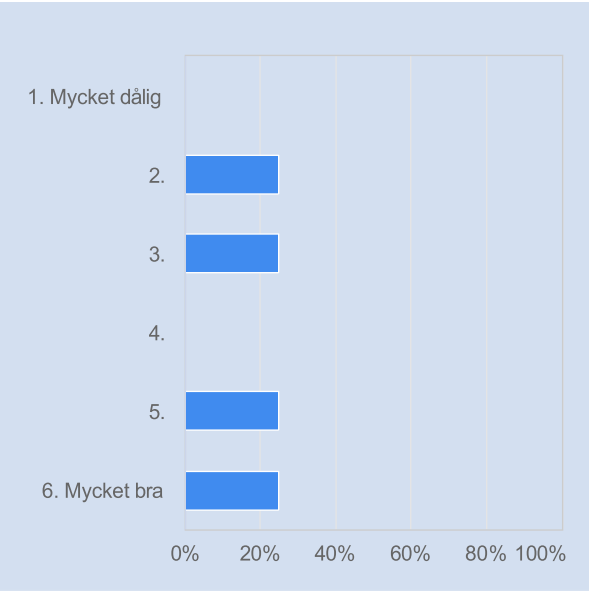
MALMÖ UNIVERSITET

KK416B Genrer, texter och medieutbud HT21

Antal svar: 4

Vad tycker du om kursen som helhet?

	Antal svar
1. Mycket dålig	0 (0,0%)
2.	1 (25,0%)
3.	1 (25,0%)
4.	0 (0,0%)
5.	1 (25,0%)
6. Mycket bra	1 (25,0%)
Summa	4 (100,0%)



Medelvärde	Standardavvikelse
4,0	1,8

Kommentar

Otroligt intressant att få lära sig om adaption och läsa om adaptionsteori.

Jag tycker kursen har varit intressant men jag tycker den kommer vid fel tillfälle. Kunskap om narratologi och adaptioner är jätteintressant men det är inte avgörande för att kunna söka praktik, en portfolio är däremot helt avgörande. Under vårens specialseringskurs är tanken att vi ska bygga portfolio och söka praktik inför hösten. Portfolio-byggandet kommer dock försent. Ifall man har en färdig portfolio först i maj kommer många praktikplatser redan vara tagna. Fokus andra halvan av hösten borde därför inte ligga på adaption/narratologi utom på att ha en färdig portfolio att söka med i januari/feb. Flytta GTOM-kursen till slutet av våren istället då portfolion ändå måste vara klar för att kunna söka praktik.

Det gestaltande adaptionsprojeket är en jätterolig och utvecklande uppgift. Dess placering under jul funkar dock mindre bra då många elever vill kunna åka hem under jul veckorna. Projektet är väldigt fysiskts-bundet. Det hade varit bättre at lägga uppsats och exempelvis plugg inför en tenta under julledigheten. Eller något annat gruppprojekt som kan göras mer på distans. Jag förstår att elever tekniskt sätt inte är lediga under jul och att skolan inte har någon skyldigthet att göra det bekvämt för eleverna men det hade nog varit väldigt uppskattat av många elever som vill kunna åka hem över jul till sina familjer. Det blir även lite frustrerande att ha en fysiskt projekt som kräver mycket handledning och då ha en lärare som själv inte är på skolan under

Vad har varit bra med kursen?

Vad har varit bra med kursen?

Intressanta ämnen och föreläsningar!

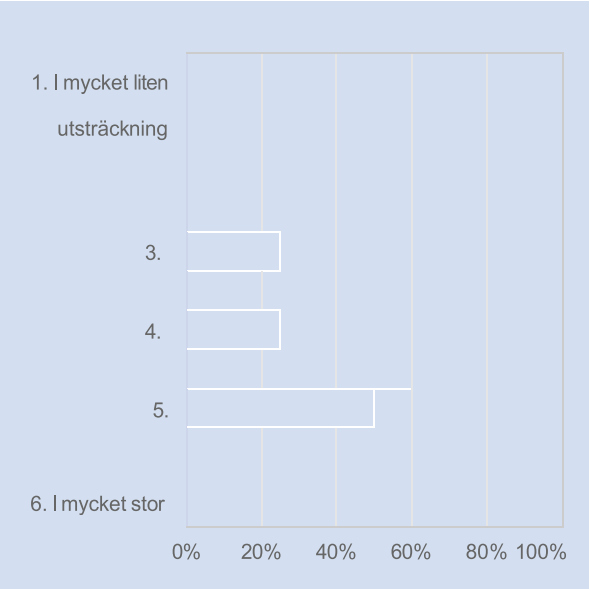
Väldigt intressanta föreläsningar och roliga uppgifter om adaption. Bra med handledning för uppsatsen.

Vad kan göras bättre eller annorlunda nästa gång kursen ges?

Vad kan göras bättre eller annorlunda nästa gång kursen ges?
Fungerande datorer och teknik
Det är allt kring grupparbetet (projektet). Jag saknar workshops (eller föreläsningar) om hur man tar upp binauralt ljud, alltså rent tekniskt. Även hur allt funkar med att spela in med greenscreen, senare fixa materialet och redigera i after effects. Jag har en del grundläggande kunskap om AE från tidigare kurs, men tror inte jag vetat hur jag skulle klara av den här uppgiften (det var en annan i min grupp som tog på sig att redigera i AE, därför jag upplever mig ha en "lucka" och är lite vilsen kring om jag faktiskt borde ha lärt mig detta, jag med). Jag känner att mycket kring den här projekt-uppgiften har vi varit lite lämnade åt oss själva, att liksom bara göra det och få det gjort. T.ex. Vi hade svårigheter med att ljussätta på rätt sätt när vi skulle spela in med greenscreen. Tänk om vi hade fått en workshop i hur man gör, eller om en lärare funnits på plats och kunnat visa oss. Förstår att Martin förmodligen skulle varit involverad i detta och hjälpt oss med ljud, vet om att han är sjukskriven och att detta förändrar situationen för kollegor och studenter.
Mer variation kring vilka adaptioner man jobbar med

I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	1 (25,0%)
4.	1 (25,0%)
5.	2 (50,0%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,3	1,0

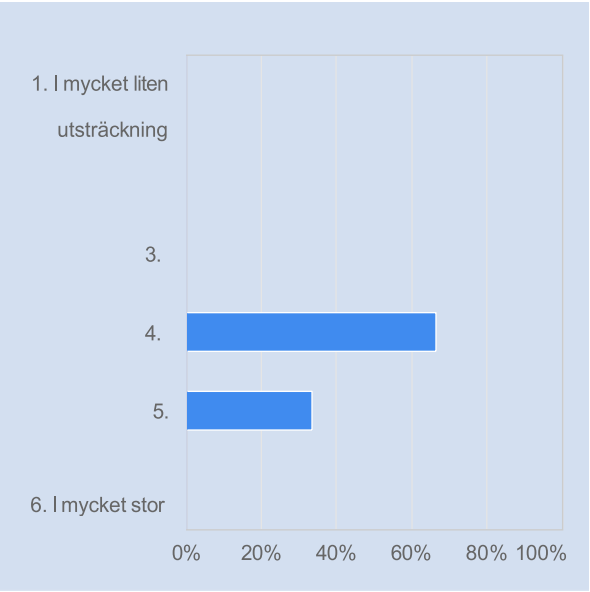
Kommentar
Jag hade inte så höga förväntningar då kursen före varit så väldigt tung av teori och skrivande, så jag tänkte nog att detta blir likadant. På så sätt har förväntningar överträffats då innehållet i föreläsningar varit väldigt intressant och roligt, inte lika tung teori.

Frågor om kursens lärandemål

I kursplanen ställer vi upp ett antal lärandemål, en lista på kunskaper och färdigheter som studenten förväntas uppnå under kursen. Vi undrar nu i utvärderingen hur väl kursen fungerat i relation till dessa mål. Du kan läsa lärandemålen för din kurs här.

I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	2 (66,7%)
5.	1 (33,3%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	3 (100,0%)



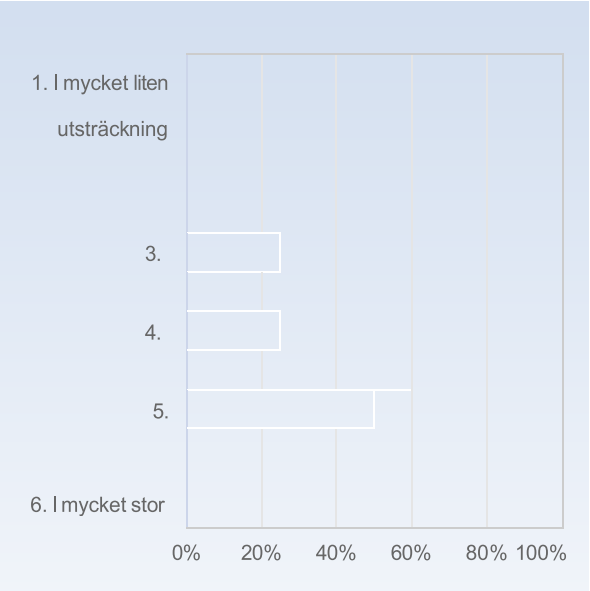
	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,3	0,6

Kommentar
Ganska bra över lag, men inte gällande projektet som jag beskrev ovan. Mycket som jag inte riktigt vet hur jag skulle lösa, förmodligen med hjälp av youtube tutorials.

I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/ läraktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen?

Föreläsningar

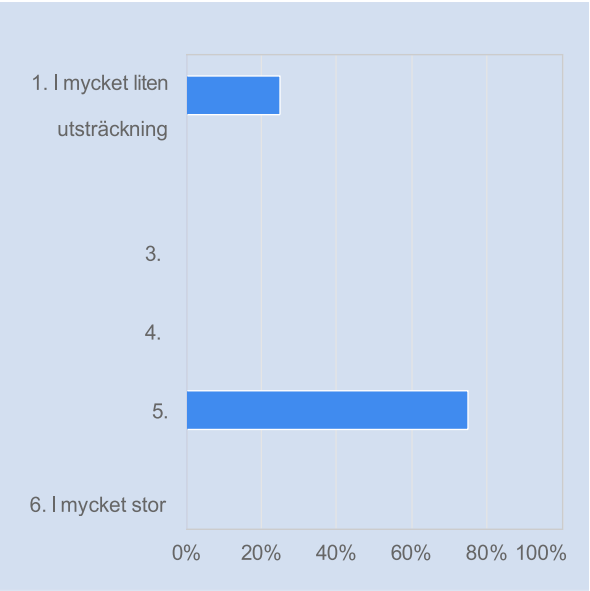
Föreläsningar	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	1 (25,0%)
4.	1 (25,0%)
5.	2 (50,0%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Föreläsningar	4,3	1,0

Seminarier□

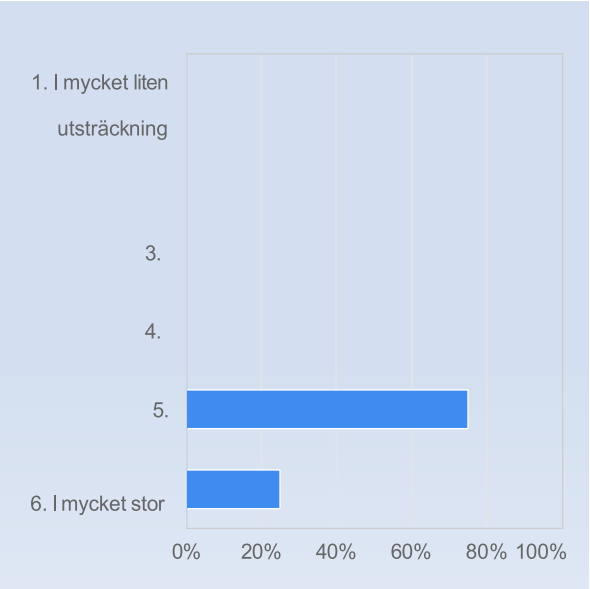
Seminarier□	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	1 (25,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5.	3 (75,0%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Seminarier□	4,0	2,0

Litteraturstudier□

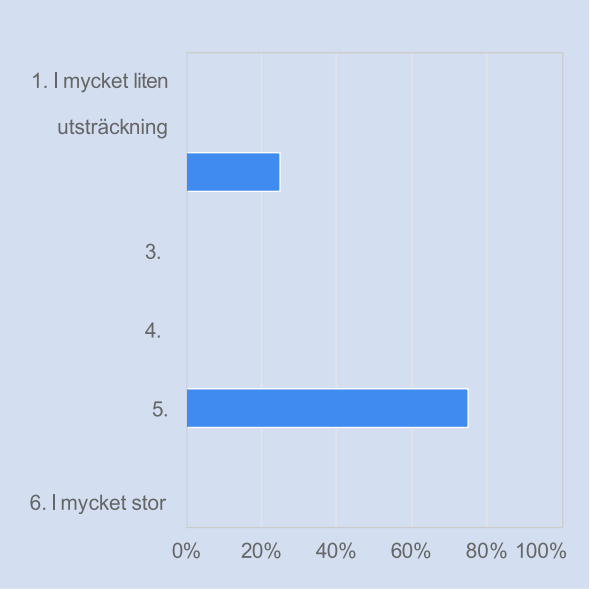
Litteraturstudier□	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5.	3 (75,0%)
6. I mycket stor utsträckning	1 (25,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Litteraturstudier□	5,3	0,5

Canvas

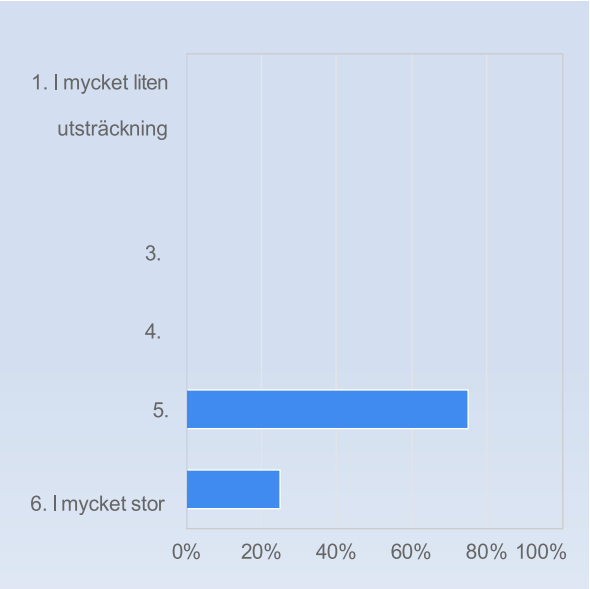
Canvas	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	1 (25,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5.	3 (75,0%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Canvas	4,3	1,5

Inlämningsuppgifter□

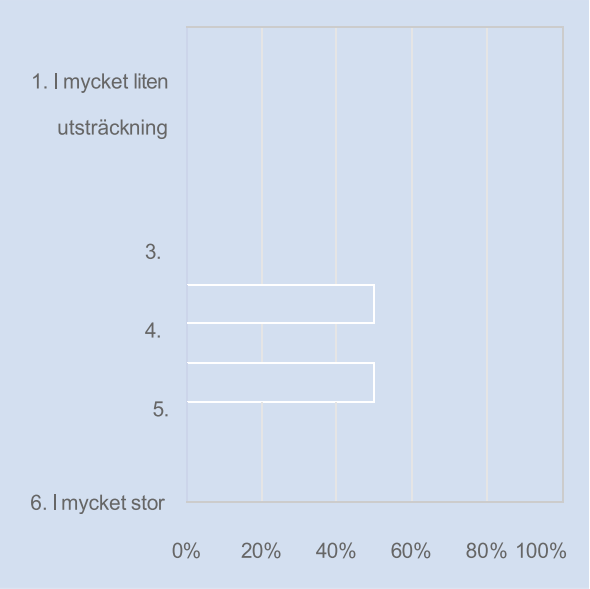
Inlämningsuppgifter□	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5.	3 (75,0%)
6. I mycket stor utsträckning	1 (25,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Inlämningsuppgifter□	5,3	0,5

Andra läraktiviteter

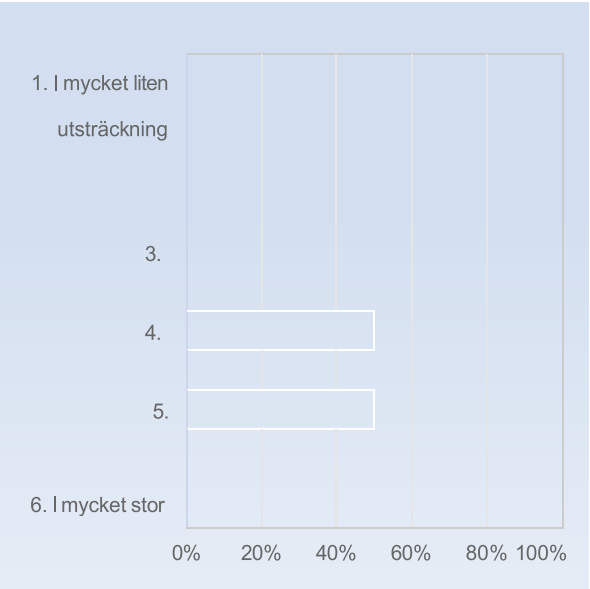
Andra läraktiviteter	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	1 (50,0%)
5.	1 (50,0%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	2 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
Andra läraktiviteter	4,5	0,7

I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer har gett dig möjlighet att visa hur väl du uppfyllt lärandemålen?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	2 (50,0%)
5.	2 (50,0%)
6. I mycket stor utsträckning	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,5	0,6

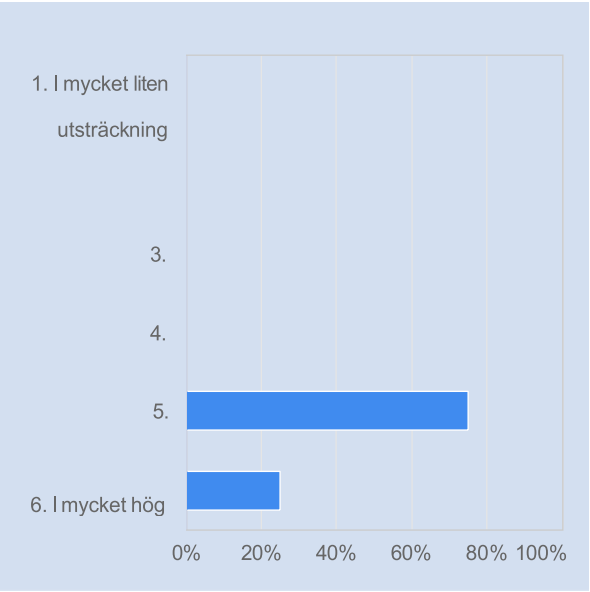
Kommentar

Ganska bra tror jag, Hemtentan var lärorik, samma med uppsatsen. Även adaptionsuppgiften vi gjorde för Anna (i grupp och ind) var lärorik. Pias föreläsningar om Props morfologi och senare om narrativ (eller rör jag ihop allt?) var väldigt intressanta.

Övriga frågor

I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0,0%)
2.	0 (0,0%)
3.	0 (0,0%)
4.	0 (0,0%)
5.	3 (75,0%)
6. I mycket hög utsträckning	1 (25,0%)
Summa	4 (100,0%)



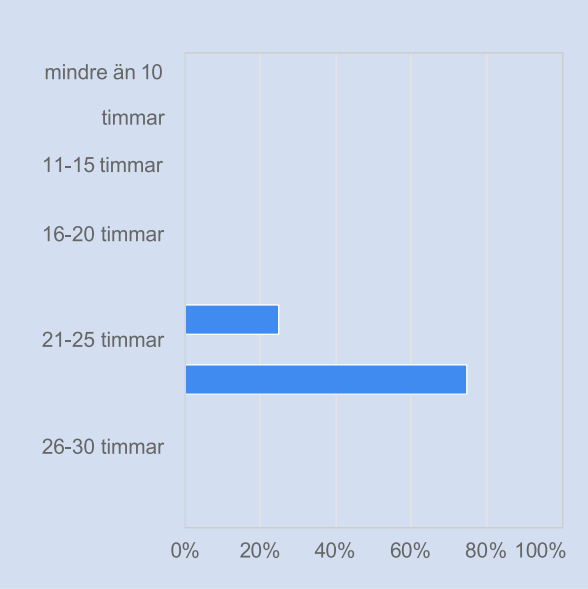
Medelvärde	Standardavvikelse
5,3	0,5

MALMÖ UNIVERSITET

kursen?

(Tid på föreläsningar/seminarier och studier på egen hand)

	Antal svar
mindre än 10 timmar	0 (0,0%)
11-15 timmar	0 (0,0%)
16-20 timmar	0 (0,0%)
21-25 timmar	0 (0,0%)
26-30 timmar	1 (25,0%)
31-35 timmar	3 (75,0%)
36-40 timmar	0 (0,0%)
över 40 timmar	0 (0,0%)
Summa	4 (100,0%)



Medelvärde	Standardavvikelse
5,8	0,5

Har detta varit tillräckligt för att uppnå lärandemålen?

Jag hade behövt fler timmar på varje dygn men man är ju ingen magisk fé. Tyvärr.

Ja

Övriga kommentarer om kursen och förslag på förbättringar?

Övriga kommentarer om kursen och förslag på förbättringar?

Grupparbetet har inte varit en hit denna kursen. En jätterolig uppgift på pappret, men för mig blev det inte så bra. Kanske pga konstig dynamik i gruppen, kanske pga av stök i privatlivet, kanske pga pandemin, kanske en kombination av allt. Som jag skrev om ovan, jag känner att det finns luckor här, som att det är saker jag borde fått lära mig som jag inte har lärt mig. Jag känner mig ganska vilsen, vill trycka på "reset" och starta från början med uppgiften och få arbeta stegvis och metodiskt, en sak i taget. Få en beskrivning på vad varje roll i gruppen innebär, vad som förväntas av varje person, och vem som faktiskt ska leda och få ta beslut. En person i gruppen tog över och körde sitt eget race kring mycket i vårt gemensamma arbete, så det är väl delvis varför jag vill backa bandet och stå emot starkare och argumentera för hur vi skulle lösa uppgiften. Förslag till förbättring kring detta är kanske en tydligare rollbeskrivning, en tidsplan som alla grupper bör följa för att bli klara i tid. Kanske förbokade dagar (schemalagda), varje grupp får en dag var i fotostudion med greenscreen då en lärare finns på plats i början och lär ut hur ljussättning ska göras. Kanske samma med ljud, en dag/halvdag var för varje grupp att lära sig ta upp binauralt ljud och sedan redigera/mixa det. OCH kanske samma med AE, vad gör man med filmmaterialet när det ska in i AE och hur handskas man med en projektor till projection mapping. För även om alla i gruppen har olika uppgifter, finns det inte en förväntan om att alla ska klara av/ha lärt sig de här sakerna?

Hur har du upplevt att förändringen av undervisningen på grund av pandemin har fungerat?

Hur har du upplevt att förändringen av undervisningen på grund av pandemin har fungerat?

I och med att vi inte har Adobe på våra egna datorer så har det försvårat adaptions projektet när gruppmedlemmar har blivit sjuka.

Att ha föreläsningar på distans funkar bra. Att sitta hemma och läsa och skriva funkar bra. Handledning har funkat bra. Allt med grupparbetet har funkat dåligt på distans.

MALMÖ UNIVERSITET