KURSRAPPORT

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK431B	**Omfattning (hp):** 30,0 hp
Kursens namn: Rörlig bild och webcasting	
Kursansvarig lärare: Rundberg Mikael	
Termin som kursen har genomförts: HT23	**Antal registrerade studenter:** 22
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet: Både frisatående kurs och kurs inom program i Medie och kommunktionsvetenskap samt Visuell kommunikation och Interaktionsdesign	

Studieadministrationens perspektiv (Fylls i av studieadministratör)

Studieadministrationens synpunkter:

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) Flera klassamtal under terminen hur vi bäst skulle lösa de praktiska momenten på kursen. Studenterna fick i hög utsträckning vara med och bestämma hur vi formerade övningarna.	**Antal som deltagit i kursvärderingen:** 18
Summativ kursvärdering: (Beskriv form för kursvärderingen och när den genomförts) Utfördes i 3 steg sista kursveckan. • Steg 1. utskick av enkät med frågor om de enskilda undervisningsmomenten. • Steg 2. Studenternas svar från denna enkät utgjorde sedan diskussionsunderlag vid kursavslutningen där vi gemensamt kunde diskutera de olika momenten. • Steg 3. Ordinarie utvärderingen med	**Antal som deltagit i kursvärderingen:** 44% (8/18) deltagande i vår egen enkät om kursmomenten med frågor om pedagogik, litteratur och examinationsformer. 66% 12/18 var med på uppföljning av momentenkäten på kursavslutningen där vi gemensamt diskuterade enkätsvar och tänkbara lösningar. 54% (12/22) svarade på universitetets

de universitetsgemensamma obligatoriska frågorna som redovisas i rapporten.	

Återkoppling till studenter: (Beskriv hur och när återkoppling genomförts till aktuell studentgrupp)

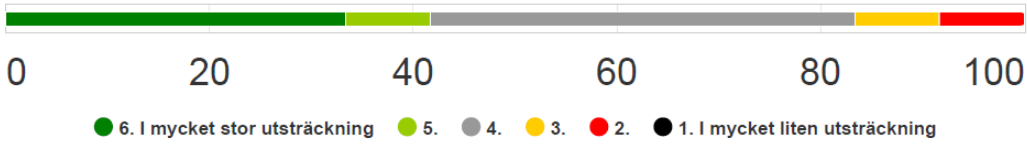
Återkoppling på vår egen enkät gjordes IRL på kursavslutningen. Kommer även dela slutrapporten på kursplatsen i canvas.

Studentperspektiv **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar: (De fem obligatoriska frågorna ska belysas. Sammanställning från enkätverktyg kan bifogas om så önskas. De fem obligatoriska frågorna är:

4 I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0%)
2.	1 (8%)
3.	1 (8%)
4.	5 (42%)
5.	1 (8%)
6. I mycket stor utsträckning	4 (33%)
Summa	12 (100%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,5	1,3

Kommentar
Som nämnt, roliga uppgifter och moment men väldigt rörigt i planering och vad som förväntas av oss studenter.

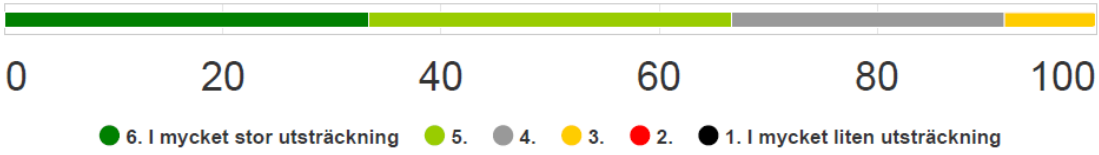
Ett medel på 4.5 indikerar på att kursen ger studenterna kunskap som de förväntar sig.

2. I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/läraktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen?

Samtliga undervisningsformer ligger på ett snitt över 3. De praktiska momenten ligger på 5 och det är ju inte så konstigt eftersom det är en stor del praktiskt kurs.

6 I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer har gett dig möjlighet att visa hur väl du uppfyllt lärandemålen?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0%)
2.	0 (0%)
3.	1 (8%)
4.	3 (25%)
5.	4 (33%)
6. I mycket stor utsträckning	4 (33%)
Summa	12 (100%)



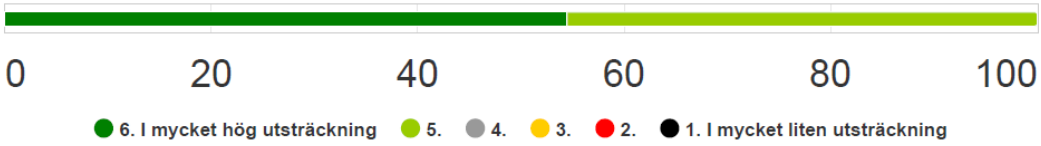
	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,9	1,0

Kommentar
Har varit en god variation på examinationerna och man kunde verkligen uttrycka sig på videoproduktionen.
de skriftliga inlämningarna bidrog ej så mycket.

Examinationsformerna verkar fungera som tänkt. På den muntliga genomgången framkom det att Medieteorin gärna kunde vara tydligare kopplad till webcastingen som medieform.

7 I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande?

	Antal svar
1. I mycket liten utsträckning	0 (0%)
2.	0 (0%)
3.	0 (0%)
4.	0 (0%)
5.	5 (45%)
6. I mycket hög utsträckning	6 (55%)
Summa	11 (100%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	5,5	0,5

Kommentar
Kräver stort eget ansvar
Man fick ta en mycket initiativ och ansvar på egen hand vilket funkade väl för de kreativa övningarna.

Denna parameter får också godkänt. I slutprojekten får studenterna ta stort ansvar och det är med stor tillfredsställelse vi lärare ser hur de klarar detta med bravur.

Lärarperspektiv **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Sammanfattning av lärarnas synpunkter/Resultat: (Här sammanfattas kommentarerna till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska

läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.)

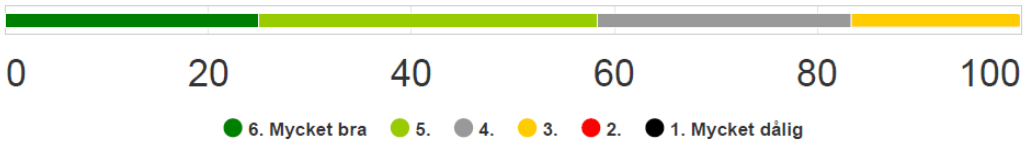
De allra flesta studenterna når lärandemålen och presterar mycket bra. Det är mycket hög närvaro på lektioner och övningar. I slutprojektet arbetar de i mycket hög grad självständigt och gör detta på en mycket hög nivå. Vi har full insyn i det större examinerande medieprojekt där vi kan följa kunskapsutvecklingen på ett betryggande sätt för att verifiera lärandemålen. Vid kursens slut hade 75% klarat kursen varav 50% med ett VG.

Analys och åtgärdsplan **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Analys: (Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från berörda lärare och studieadministratörer, kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet samt att analysen görs i samverkan med lärarlaget.)

1 Vad tycker du om kursen som helhet?

	Antal svar
1. Mycket dålig	0 (0%)
2.	0 (0%)
3.	2 (17%)
4.	3 (25%)
5.	4 (33%)
6. Mycket bra	3 (25%)
Summa	12 (100%)



	Medelvärde	Standardavvikelse
	4,7	1,1

Kommentar
Vi får prova mycket saker men man hinner inte komma på djupet av något.
Var väldigt kul med videoproduktionen, men webcasting delen kändes många gånger väldigt flummig och hastig och var helt enkelt inte lika engagerande.
Väldigt intressant och kul med många praktiska moment.
Något oorganiserat
Den kändes bra upplagd och att det var en progression i kursen som byggde på de delar man lärde sig tidigare.

2 Vad har varit bra med kursen?

Vad har varit bra med kursen?
Det som har varit bra med kursen är att vi fick möjligheten att livesända på olika miljöer. Det var även bra med att vi fick undersöka olika live- plattformar för att sedan kunna använda det på våra examinationsprojekt.
gestaltande moment, praktiska uppgifter
Omväxling, bra samarbeten, kunniga lärare, vissa uppgifter har varit väldigt roliga.
Den har varit varierad och man har fått med sig mycket kunskap under kort tid.
Alla praktiska övningar när man fick vara på plats och få erfarenhet på plats.
Mycket
Roliga moment och uppgifter. Fått arbeta mycket praktiskt med teknik och medieproduktion, så rent uppgiftsmässigt så har jag fått ut det jag förväntat mig av kursen!
Det har varit bra olika delar och att allt man lärde sig byggdes framåt.
Varierande
Jag känner att vi verkligen har fått möjlighet att lära oss de praktiska momenten vid flertalet tillfällen, något som jag uppskattade.

Studenterna verkar överlag nöjda med kursen. De lyfter de praktiska momenten. Det skall också sägas att vi år efter år får mycket motiverade studenter som verkligen går in för sina studier. Vi har en mycket hög genomströmning där nästan alla klarar kursen. Det enda vi skulle önska är att vi lockade ca 5 -10 stundeter till. Vi har haft betydligt lägre söktryck och färre startande studenter jämfört med åren före pandemin.

3 Vad kan göras bättre eller annorlunda nästa gång kursen ges?

Vad kan göras bättre eller annorlunda nästa gång kursen ges?
Det som kan förbättras är att ha mindre projekt som sker i samma vecka, för att det här har förvirrat oss över vilka livesändningar sker på vilka dagar och tider.
Strukturen i canvas var inte optimal, väldigt rörig och förvirrande, planering i helhet om kursen var inte bra.
Kursens struktur behöver ses över. Många lärare verkar väldigt stressade vilket går ut över studenterna. Även hur poängen fördelas - många fick problem med csn inför nästa termin eftersom 16 poäng inte kommit in än. Lärarna gör sitt bästa för att hinna med men vore bättre om poängen låg mer jämnt spridda över terminen.
Bättre framförhållning i vissa moment i kursen.
Vissa uppgifter gavs mer tid än andra. Tiden var en aning fel fördelad på vissa uppgifter.
Bättre struktur på kursen inom webcasting delen så att den inte känns lika hastig och flummig.
Mer tid i wirecast och andra livemixers.
Bättre planering och att samtliga lärare håller deadlines när det kommer till tentaresultat och tydligheter kring schema.
Mer att lära sig med riggning alltså när vi går igenom eller sätter upp i studion kunde vi studenter vara med delaktiga och lära oss att sätt upp, blir nog lättare att bli klara om studenterna kan hjälpa till
Mer struktur och organiserat. Schemat ändrades nästan varje vecka. Svårt att ha ett liv utanför.
Personligen så hade jag uppskattat lite tydligare riktlinjer gällande medieteorin då jag kände mig ganska förvirrad under hela den delkursen.

Den mesta kritiken handlar om att kursen upplevs om rörig och att vi lärare är stressade.

När det gäller koppling till forskningsfältet har vi en ny lektor som vi kan kanske borde jobba bin mer mot kursens huvudinriktning inom livestreaming. Det skall noteras att fältet inom digital kommunikation och sociala medier är i ständig och kraftig förändring. På ett sätt blir våra studenter medforskare där vi tillsammans jobbar med kunskapsutvecklingen. Flera stundeter efterlyser också en fortsättningskurs på avancerad nivå där forskningsanknytningen kunde bli större.

Åtgärdsplan: (Här anges vilka förändringar som planeras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna planeras att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.)

1. Problemen med struktur och tydlighet

Ett stort problem är den svåra planeringen av kursen på våren. Vi lärare har inte tillräckligt med utrymme i våra tjänster att arbeta fram våra undervisningsmoment till att fungera på bästa sätt. Vi behöver tid för planering på våren vid både bemanning och schemaläggning för att vi alla skall kunna synka våra moment med våra andra åtaganden. Eftersom kursen har många praktiska och tekniskt avancerade moment kräves mer tid att förbereda och hålla teknik och lokaler i uppdaterat skick så vi inte skall behöva ta av undervisningstiden tillsammans med studenterna till detta.

Åtgärd: Se över canvaskursplatsen och schemat så att det tillräcklig och tydlig information finns där. Tidigarelägga planeringen så att samtliga lärare kan blockera tillräckligt med tid i sina scheman för att genomföra sina moment på bästa sätt. Försöka engagera externa partners tidigare så att tillräcklig information kommer med på canvas i tid.

2. Problem med att vi lärare är sena med rättning och feedback av tentor

Åtgärd: Se över arbetsförhållandena så att det finns tillräckligt med tid för kursen.

Publicering och arkivering **(Ombesörjs av studieadministratör)**

☒ Kursrapporten är publicerad och studenterna har meddelats om publiceringen,

☒ Kursrapporten är arkiverad enligt universitetets arkiveringsregler,

☒ Kursrapporten har delgivits programansvarig (om det är en programkurs),

☒ Kursrapporten har sparats enligt institutionens ev. ytterligare önskemål.