

KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: KK431C	Omfattning (hp): 30,0 hp
Kursens namn: Rörlig bild och livestreaming	
Kursansvarig lärare: Mikael Rundberg	
Termin som kursen har genomförts: HT25	Antal registrerade studenter: 35
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. MKV24h	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt) Flera klassamtal under terminen hur vi bäst skulle lösa de praktiska momenten på kursen. Studenterna fick i hög utsträckning vara med och bestämma hur vi formerade övningarna.	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering: De flesta aktiva studenter har medverkat i dessa samverkande träffar i samband med uppgiftsgenomgångarna.
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) ☐ Endast via Canvas ☒ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig) 1. Muntlig utvärdering i helklass sista dagen på terminen där vi diskuterade varje moment i kursen tillsammans. 2. Mau formulär via canvas	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 1. 2/3 av klassen var med vid den muntliga utvärderingen. 3 av 5 lärare var närvarande. 2. Endast 6 av 27 studenter svarade på mau enkäten

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter: - Den muntliga gav mer än mau standard formulär. Studenterna är överlag mycket nöjda med kursen. De gillade de praktiska momenten. Mediateorin med de fyra föreläsningarna fick en del kritik. Flera menade att momentet inte var så bra integrerat med kursens övriga innehåll. - Men endast 6 svar är det svårt att få ett bra underlag från mau utvärderingsformulär. De få negativa kommentarer som finns handlar om att kursen har många gruppmoment och hur vi lärare fördelar studenterna i de olika grupperna. Studenterna verkar verkligen gilla kursen så
--

det finns inte någon direkt anledning att ändra så mycket. Studenterna önskade att de praktiska produktionsuppgifterna borde vara obligatoriska så att det inte är någon tvekan om att det är närvaro som gäller.

Antal respondenter: 27
Antal svar: 6
Svarsfrekvens: 22,22 %

Vad tycker du om kursen som helhet?

	Antal svar
1. Mycket dålig	0 (0%)
2.	0 (0%)
3.	0 (0%)
4.	0 (0%)
5.	1 (17%)
6. Mycket bra	5 (83%)
Summa	6 (100%)

	Medelvärde	Standardavvikelse
	5,8	0,4

Kommentar

Lärde så mycket! Från story board skapande till projektledning av en riktig livestreaming produktion! Jag är så tacksam för denna kurs och sina lärare!

Att välja den här kursen har varit ett av de bästa valen jag har gjort i hela mitt liv. Jag har lärt mig otroligt mycket tack vare alla praktiska moment. Att jobba med all teknik fick mig att verkligen lyssna under de teoretiska momenten, eftersom man visste att man behövde komma ihåg allt för att kunna använda det senare under själva uppgifterna. Eftersom vi jobbade mycket hands-on vände man sig vid allt, och jag känner att jag har lärt mig vad jag tycker är roligt och vad jag är bra på. Det har gett mig insikt i vad jag kan tänka mig att jobba med i framtiden, eftersom man fick testa på alla olika positioner och sysslor inom rörlig bild och livestreaming.

Tycker kursen har varit intressant, lärorik och rolig.

Vad har varit bra med kursen?

Vad har varit bra med kursen?

Stöd och guide av lärarna tillsammans med bra planering för varje moment och gott med tid för genomförande av uppgifterna
Alla praktiska moment och engagemang från lärarna.

Alla Mickes praktiska moment, där vi till exempel kunde gå på en riktig konsert och öva livestreaming på en verklig nivå, gav oss en känsla för hur det faktiskt är och hur man löser riktiga problem som kan uppstå.

Det praktiska

Att vi fick göra egna dokumentärer samt lära oss livestreaming

Vad kan göras bättre eller annorlunda nästa gång kursen ges?

Vad kan göras bättre eller annorlunda nästa gång kursen ges?

Det jag själv tycker hade kunnat göra bättre till nästa gång kursen ges är att ni inte dela upp i smågrupper i början. Detta påverkar klassen i helhet och gör så att den blir mer uppdelad, kan vara svårt att komma in i klassförhållandet sen. Min idé är att exempelvis börja med postproduktions uppgiften, så det ändå blir en slags samarbete med halva klassen åtminstone. Just för att få lära känna fler tidigare i kursen.

Att läraren delar in grupperna så det ofta blev elever som utelämnades

Grupperna var likadana hela tiden, kändes som jag fick knappt träffa vissa personer

Lite mer tydlig kommunikation och struktur.

Jag vet inte. Jag tyckte att denna kurs var riktigt bra!

Jag tycker att vi behöver ännu fler praktiska moment, eftersom vi inte hade tillräckligt med tid för att alla som deltog skulle kunna rotera och testa alla positioner.

Övriga kommentarer om kursen och förslag på förbättringar?

Övriga kommentarer om kursen och förslag på förbättringar?

Nej:)

Tack för denna kurs! Jag lärde mig så mycket!

Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

- Vi måste ändra examinationerna så att de matchar uppgifterna bättre i videoproduktionsdelen. Dessutom behöver vi bara U/G på de flesta uppgifterna.

Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

Analysen bakom utveckling-/åtgärdsförslagen ska bygga på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från kursens lärare och kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.

Följande förändringar planeras på kort och lång sikt:

VAD ska göras, VEM ska göra det och NÄR bör det vara genomfört?

- Uppdatera examinationerna så att de är synkade med uppgifterna. Mikael Rundberg och Dennis Augustsson arbetar fram ett förslag till nästa kursnämnd.
- Arbeta fram en ny mediateori som är bättre synkad till kursens huvudområde video och live produktion för webben. Mikael Rundberg och Reinard Handler

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges