
Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: KS127F, KS259F delkurs 2 (samläses)

Termin: VT 24

Ladokkod: 46047

Kursansvarig: Alexandra Myllenberg

Antal registrerade studenter: 5 st

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 1 st

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Utvärderingsformer

Formativ dialogbaserad kursutvärdering: I kursen har det bjudits in till kontinuerliga samtal om kursens upplägg och genomförande, där studenterna kunnat ge formativ återkoppling och genom detta i relevanta fall kunnat påverka i pågående kurs.

Summativ kursutvärdering: Nätbaserad skriftlig utvärdering vilken publiceras sista kursveckan och är öppen ytterligare två veckor efter avslutad kurs.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Den enda student som har fyllt i kursvärderingen svarar 5/6 eller 6/6 på samtliga frågor. Det är i linje med det som har framkommit vid muntliga utvärderingar. Studenterna uttrycker att kursen motsvarar deras förväntningar, att arbetsformerna och examinationerna stödjer deras lärande och att de ges god möjlighet att ta ansvar för det egna lärandet.

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering

Kursen ges på distans, med undantag för en obligatorisk campusvecka. Vissa moment sker i hybridform, andra i enbart digital form, beroende på momentets karaktär. Undervisning i rytmikdidaktik genomförs i hybridform med programstudenter i musik. Formerna för detta, där alla deltar aktivt i undervisningen oavsett om de är i rummet eller på skärmen, har utvecklats och uppskattas alltmer av både lärare och studenter. Programstudenter och distansstudenter bidrar med olika perspektiv och möts i både individuella och gemensamma uppgifter.

Undervisningen och proven ställer krav på studenten att anordna en grupp på egen hand. Studenterna, som alla har haft anställning som lärare, har genomfört momenten i sina klasser och har kunnat integrera kursens innehåll i sin undervisning.

Undervisningen länkar tydligt in i proven och proven fångar musikdidaktisk kunskap både klingande/praktiskt och teoretiskt i både muntligt och skriftligt genomförande.

Analys

Kursens upplägg fungerar väl i stort sett.

Prov 1 är uppdelat i flera delprov, vilket kan orsaka viss förvirring.

Prov 2 genomförs på campus och studentens närvaro är avgörande, vilket orsakar viss stress kring frågor om tjänstledighet, möjlighet att vara hemifrån och risken att bli sjuk.

Åtgärdsplan

Lärarlaget tittar på Prov 1, formuleringar och följd av delaminationer, för att göra gången tydligare.

Svårigheterna kring Prov 2 går inte att "lösa". En campusvecka med prov ställer höga krav på närvaro och en gruppexamination går inte att examinera individuellt.

Förslag till revidering av kursplan

.