

Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Dramapedagogik III
Kursens kod: **KS283F**

Termin: VT25
Ladokkod: 56061

Kursansvarig: Jimmy Offesson
Antal registrerade studenter: 7
Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 6

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Utvärderingsformer

Formativ har skett i mitten av kursen i form av ett samtal där studenterna har lämnat synpunkter på kursen utifrån lärandemålen, samt framtidsytande. På grund av ett litet studentantal har studenter även kommit med synpunkter löpande - vilket vi lärare också kunnat ta hänsyn till.

Den summativa i slutet av kursen var i form av dramapedagogiska utvärderingsmetoder samt reflekterande samtal.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Kursen har bidragit till processkunskaper som hänger samman med lärandemålen: att t.ex. få syn på hur stabilitet och trygghet formas i en grupp, samt hur motstånd, irritation och "att gå för fort fram" kan

finnas närvarande i en kreativ process. Och hur den kreativa processen alstrar nya betydelser – dels inom gruppen men även i utbytet med de grupper som är publik.

Det har varit lärande och engagerande att få arbeta mer konstnärligt.

En önskan om att dela in basgrupper utifrån kreativa drivkrafter. En annan önskan finns om fler litteraturseminarium. Det fanns ett behov i studentgruppen att få göra mer för-/efterarbete samt att leda mer.

Studenterna upplevde att litteratur, uppgifter, elevföreläsningen och prov inte knöts samman i relation till varandra, och till dramapedagogik på ett tillfredställande vis.

Sammanfattning av läroplanens utvärdering

I läroplanen finns en önskan att fördjupa och förtydliga samarbetet mellan elever i grundskolan och framtida studentgrupper. Det finns även en önskan att förtydliga instruktionerna för prov 1.

Det är en behållning i den levande dialogen mellan lärare och studenter under kursens gång.

En fundering om det behövs någon extra insats som berör det att leda samt det att befinna sig i en kreativ process.

Analys

Framgångsfaktorer finns i en levande dialog mellan studenter och lärare under kursens gång, och i att ta till vara på studenternas engagemang och frågeställningar. Kursupplägget i sin helhet tjänar lärandemålen väl.

Problemområden i kursen berör sammanlänkningsen mellan läroplanen, uppgifter och litteratur. Det bör tydligare framgå hur litteraturen fungerar – ibland som inspiration, ibland som bollplank för reflektion, ibland ämnesfördjupande.

En möjlighet vad gäller lärandemål 1 och 2, och det praktiska för-/efterarbete som knyter an till det, är att hitta arbetsformer för det i relation till samarbetet med grundskolan.

Åtgärdsplan

Identifierade problemområden kan hanteras genom att utforska hur samarbetet med grundskola kan fördjupas. Vad gäller sammanlänkning med litteratur behövs förtydligande göras vid nästa introduktion.

Förslag till revidering av kursplan

Nej

.