

Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Matematik och lärande: Geometri, sannolikhet och statistik

Termin: vt 1 2026 + vt 2 2026

Ladokkod: VT2026-ML233B-L4873 + VT2026-ML233B-L4868

Kursansvarig: Åsa Roosqvist

Antal registrerade studenter: vt 1: 35 st (SO & NO som fördjupning) + vt 2 31 st (sv 6Eng som fördjupning)

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 11/35 VT1 (31%) och 9/31(29%) vt2 =tot 30%

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	Denna kursrapport

Utvärderingsformer

Formativ kursvärdering i form av både padlet Vt 1 -besvarades den formativa padleten av 14 st medan 0 svarade vt 2. Vi har dessutom haft en diskussionstråd öppen där studenterna anonymt kunnat ställa frågor under kursens gång.

Summativ kursvärdering i form av enkät, mau survey, i samband med att kursen avslutades, antal svarande se ovan.

Resultat från examinationer (Ordinarie prov): **Prov 1:** vt 1: 52% G el VG, vt 2: 23% G el VG, **Prov 2:** vt 1: 43% G el VG vt 2: 48%G el VG, **Prov 3:** vt 1: 83% G el VG, vt 2: 55% G eller VG.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Stor skillnads på vt 1 och vt 2. Vt 1 var studenterna mycket nöjda med både upplägg och struktur samt relevant innehåll i workshops och bra mix med teori och konkret. Vt 2 inte alls nöjda med innehållet på workshops utan hade förväntningar på mer matematik än matematikdidaktik. Både vt 1 och vt 2 önskar mer tydlighet kring prov 3 samt att de var nöjda med hybridtentan (Prov 1).

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering

God uppslutning på workshops vt 1 med aktiva och engagerade studenter, medan det var väldigt låg närvaro vt 2. Det var tom pass där ingen dök upp! Prov 1: första gången vi testade hybrid-tentamen. Resultatet var bra vt 1, men inte alls samma vt 2. Prov 2. Fortfarande många frågor angående strukturen på planeringen. Prov 3: Examinationen blir otydlig, trots att vi försöker vara tydliga -fundering kring annat upplägg.

Analys

Vi behöver bli tydligare i kommunikation om både examinationer, litteratur och innehåll. Även lägga mer tid på hur en undervisningssekvens byggs upp. Examinationerna behöver ses över, både beskrivning och upplägg. Resultatet på salstentan vt 2 speglar närvaron.

Åtgärdsplan

Översyn av examinationerna. Prov 1: efter utvärdering av hybrid salstentamen togs förslag att förändra upplägg till mer koncentrerade essäfrågor och helt skippa kortfrågorna. Prov 2: ge föreläsning om prov 2 och prov 3 utifrån beskrivningen så att tydlighet av uppläggen stärks. Lägga mer tid på planeringsworkshop för att ge studenterna möjlighet att förstå betydelsen av tex en aligmentplanering och fokusera på de förmågor som efterfrågas. Prov 3- kanske justera så att en del görs muntligt och den andra lämnas in som film (behandlar målet om digital teknik och för att stärka detta). Se över studieguiden med läsanvisningar.

Förslag till revidering av kursplan

Inga större revideringar, eventuellt justera skrivningarna i några lärandemål