
Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Bakgrundsinformation

Kursens namn: MU212B och MU232B Musik och lärande: Musik i skola och samhälle

Kursens kod: MU212B MU232B

Termin: T4, VT2025

Ladokkod: L4822 L4975

Kursansvarig: Annette Mars

Antal registrerade studenter: 7

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 6

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	x
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenterna	x

Utvärderingsformer

Löpande muntlig utvärdering och konstruktiv dialog, skriftlig summativ utvärdering i samband med kursens avslutning.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

I den summativa utvärderingen framkommer att studenterna är nöjda eller mycket nöjda, 1 är i mycket lite utsträckning, 6 är i mycket stor utsträckning

- I vilken utsträckning anser du dig ha uppnått kursens lärandemål? Medelvärde 5.3
- I vilken utsträckning anser du att kursens arbetsformer/ läroaktiviteter har varit ett stöd i ditt lärande för att kunna uppnå lärandemålen? Medelvärde 5.0
- I vilken utsträckning anser du att kursens examinationsformer gett dig möjlighet att visa hur väl du uppnått lärandemålen? Medelvärde 5.2

- I vilken utsträckning anser du att kursen som helhet har uppfyllt dina förväntningar? Medelvärde 5.0
- I vilken utsträckning har kursen gett dig möjlighet att ta ansvar för eget lärande? Medelvärde 5.8

Studenterna önskar fler musikteoretiska moment för att kunna göra arrangemang för olika ensembler med utgångspunkt i musikteori.

Studenterna menar att det ställs stora krav på instrumentalt kunnande och musikteori. De önskar mer musikteori mer ensemble, mer kör, mer rytmik, mer kör samt mer instrumentspel överlag önskar de mer tid med kursens lärare och de anger att de uppskattar lärarnas kompetens. Proven upplevs relevanta och samtidigt krävande, studenterna anser samtidigt att de förbereds väl inför proven. Kursens moment ses som väl kopplade till centralt innehåll, lärandemål och deras kommande yrkesroll. En student uppger att kravet på instrumentspel är högt för att klara den musikedidaktiska inriktningen på kursen.

De önskar att det finns förkunskapskrav för båda musikkurserna. Canvas upplevs innehålla den information som behövs, samtidigt upplever någon student att det är mycket information samt att det blir förvirrande när information eller moment ändras under kursens gång. Studenterna uppskattar mycket den formativa löpande återkopplingen under kursen, trots att det innebär förändringar för informationen och momenten.

Sammanfattning av lärolagets utvärdering samt analys av lärolagets och studenternas utvärderingar

Utifrån studenternas återkoppling drar lärarna slutsatsen att kursen väl behandlar kursens centrala innehåll, mål och syfte kvalitativt. Lärarna vill dock utveckla sina moment ytterligare och öka samstämmigheten mellan kursens lärare.

Liksom tidigare år uppskattar lärolaget, liksom studenterna, de kontinuerliga konstruktiva samtalen och anser att det leder till positiv utveckling av kursen. Att studenterna får möjlighet att förändra under kursens gång upplevs av enskilda studenter som "rörigt". Kursutveckling under pågående kursomgång ses positivt även av lärarna då det stärker studenternas musikaliska och didaktiska lärande, samtidigt ser lärarna det som negativt då det ger effekter på lärarnas arbetsbörda.

Problemet med att studenter inte har tillräckliga instrumentala kunskaper är återkommande och lärolaget ställer sig frågande till att varför det inte finns någon form av lämplighetprövning, vilket också lyfts av studenterna. Kursen är förhållandevis undervisningstät. Trots detta vill lärolaget liksom studenterna att studenterna ska få mer musikteori mer ensemble, mer kör, mer rytmik, mer kör samt mer instrumentspel. Det är dock inte möjligt pga de tilldelade resurserna i kursen.

Åtgärdsplan

Med anledning av studenternas och lärolagets utvärdering av kursen görs följande åtgärder.

- Arbetslaget kommer utveckla moment och samtidigt hålla kvar vid moment som är gynnsamma för studenternas lärande.
- Canvasmoduler och sidor uppdateras för att bli tydligare.
- Vid information om val av musik som undervisningsämne kommer det poängteras att det krävs goda instrumentala färdigheter.
- För att bättre passa kursens centrala innehåll och prov behöver kurslitteraturen delvis bytas ut, samt för att hålla forskningen uppdaterad.

Förslag till revidering av kursplan

Viss kurslitteratur byts ut.