
Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Musik och Lärande: Musik som kunskapsform

Kursens Kod: MU215B och MU235B. Kurserna samläses eftersom musik som undervisningsämne kan väljas både för Fritidshem och grundlärare 4-6.

Termin: studenternas termin 3, HT2025.

Ladokkod: MU215B-20252-L6605- och MU235B-20252-L6645-

Kursansvarig: Annette Mars

Antal registrerade studenter: 7

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 3

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X

Återkoppling till studenterna	X
-------------------------------	---

Utvärderingsformer

Löpande muntlig utvärdering och konstruktiv dialog, skriftlig summativ utvärdering i samband med kursens avslutning.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Vid den skriftliga utvärderingen framkommer att studenterna är nöjda-mycket nöjda med hur kursen möjliggör för dem att uppnå kursens lärandemål, att examinationsformer gett dem möjlighet att visa hur väl de uppnått lärandemålen, att arbetsformer/ läraktiviteter har varit ett stöd i deras lärande för att kunna uppnå lärandemålen samt att kursen som helhet har uppfyllt deras förväntningar. När det gäller hur kursen ger studenterna att ta ansvar för sitt eget lärande är 100% mycket nöjda. En student önskade större tydlighet vid information inför valet av undervisningsämne. Hen önskade att det poängterades att kursen är musikdidaktisk och inte en musikkurs där fokus ligger på rena instrumentktioner.

I både skriftliga och muntliga utvärderingar under kursens gång framhåller studenterna att kompetensen hos kursens lärare är mycket god. Studenterna uppskattar att de kunnat ge respons under kursens gång och blivit lyssnade på samt att lärarna i kursen tagit fasta på studenternas respons och utvecklat undervisningen samtidigt ger det viss osäkerhet gällande organisatoriska instruktioner. Studenterna önskar större tydlighet i instruktioner.

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering samt analys av lärarlagets och studenternas utvärderingar

Lärarlaget anser att kursens centrala innehåll, mål och syfte har behandlats kvalitativt och strukturerat. Att lägga mer tid på instrumentundervisning ses inte som möjligt utifrån kursens centrala innehåll samt utifrån kursens omfattning. Fokus i kursen ligger på att utveckla studentens förmåga att musikaliskt använda röst, kropp, digitala musikverktyg samt instrument som är centrala för musiklekringen. I kursplanen poängteras bland annat didaktik, samspel, praktiska och teoretiska självstudier, vidare står att studenten ska bidra med egen erfarenhet och praktiskt kunnande. I prov 1 står det: Musikdidaktisk workshop, i prov 2 står det: Musikproduktion. I kursplanen står det inte, varken explicit eller implicit, att instrumentlektioner ingår. Lärarlaget anser också att det ställs stora krav på instrumentalt kunnande för att klara kursens musikdidaktiska inriktning och ser detta som både nödvändigt och positivt. Problemet med att studenter inte har tillräckliga instrumentala kunskaper är återkommande och lärarlaget ställer sig frågande till att varför det inte finns någon form av lämplighetprövning. Lärarlaget anser att det är viktigt att den musikdidaktiska inriktningen kvarstår, och att det ytterligare ska poängteras vid information om valet av musik som undervisningsämne.

Lärarlaget uppskattar, liksom studenterna, de kontinuerliga konstruktiva samtalen och anser att det leder till positiv utveckling av kursen. Att studenterna får möjlighet att förändra under kursens gång upplevs av enskilda studenter som "rörigt". Kursutveckling under pågående kursomgång ses positivt även av lärarna då det stärker studenternas musikaliska och didaktiska lärande, samtidigt ser lärarna det som negativt då det ger effekter på lärarnas arbetsbörda.

Viss kurslitteratur behöver bytas ut då den inte upplevts relevant av varken studenter eller lärare och inte har bidragit till studenternas utveckling. I vissa moment i kursen önskas större närvaro, önskan kommer både från både studenter och lärare.

Åtgärdsplan

Med anledning av studenternas och lärarlagets utvärdering av kursen görs följande åtgärder.

- Arbetslaget kommer utveckla moment och samtidigt hålla kvar vid moment som är gynnsamma för studenternas lärande.
- För att öka närvaron kommer lärarna tydligare poängtera att samtliga moment i kursen kopplar explicit till kursens centrala innehåll, kursens prov samt deras kommande yrkesroll.
- Canvasmoduler och sidor uppdateras för att bli tydligare.
- Vid information om val av musik som undervisningsämne kommer poängteras det ytterligare att kursen är musikdidaktisk och att det krävs instrumentala färdigheter.
- För att bättre passa kursens centrala innehåll och prov behöver kurslitteraturen delvis bytas ut, samt för att hålla forskningen uppdaterad.

Förslag till revidering av kursplan

- Viss kurslitteratur byts ut.