

## KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

### Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: PD117A	Omfattning (hp): 7.5
Kursens namn: Designmetodik för produktutvecklare	
Kursansvarig lärare: Kasper Medin	
Termin som kursen har genomförts: HT24	Antal registrerade studenter: 17
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. THPDA23h	

### Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering: Helklass vid ett par tillfällen
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) <input type="checkbox"/> Endast via Canvas <input type="checkbox"/> Canvas samt egen utvärdering (går inte kryssa) <input type="checkbox"/> Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig)	Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen: 7 i den skriftliga. Helklass i övriga.

### Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

<p><b>Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter</b></p> <p><b>Kommentarer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kursen uppskattades för att ha två lärare som gav olika perspektiv.</li></ul> <p><b>Vad som varit bra med kursen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Praktiskt arbete:</b> Projektet gav möjlighet att använda kunskaper "hands-on".</li><li><b>Struktur:</b> Tydlig planering och möjligheten att skapa en verklig produkt var uppskattat.</li><li><b>Lärandeprocess:</b> Kursen upplevdes som lärorik, kreativ och tydlig i att visa en designprocess.</li><li><b>Presentationer:</b> Flera presentationer gav vana och användbar feedback.</li></ul> <p><b>Förbättringsområden</b></p>
--

**Tidsplanering:**

- Slutprototypen upplevdes som tidspressad. Förslag inkluderar:
- Starta med prototyparbetet tidigare.
- Reducera antalet prototyper.

**Idégenerering:**

- Flera ansåg att idégenereringsfasen kunde förbättras. För mycket fokus låg på kvantitet snarare än användbarhet.

**Sömnad:**

- Önskemål om introduktion till sömnad och bättre planering för användning av symaskiner.

**Eget ansvar för lärande**

- Samtliga (100 %) bedömer att kursen i "mycket hög utsträckning" möjliggjort eget ansvar för lärande.

**Tidsåtgång**

- Majoriteten lade mellan **26-40 timmar per vecka** på kursen.
- Tiden ansågs tillräcklig, men vissa påpekade att bättre tidsoptimering skulle förbättra kursens slutskede.

**Övriga kommentarer och förslag**

- Tona ner personliga åsikter i feedback.
- Fördela tid bättre mellan olika moment.
- Kursen gav en bra överblick över hur arbetslivet kan se ut, men den upplevdes som stressig.

**Sammanfattande omdöme**

- Kursen bedöms som mycket bra, med uppskattning för dess praktiska fokus, tydliga struktur och lärorika upplägg. Förbättringsförslag fokuserar främst på tidsplanering och att optimera vissa kursmoment. Stressnivån i slutskedet behöver hanteras bättre i framtiden.

**Lärarperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)****Vad som varit bra med kursen**

- **Två lärare med olika perspektiv:**  
Lärarna tolkar de positiva kommentarerna som ett tecken på att studenterna kände sig trygga och hade kontroll i kursen, trots att två perspektiv kan upplevas som utmanande. Olikheter i perspektiv är centrala inom design eftersom ämnet ofta berör omätbara värden.

- **Struktur och tydlighet:**  
Den tydliga planeringen uppskattades av studenterna och har varit ett medvetet arbete från lärarnas sida. Ett tydligt upplägg frigör studenternas fokus till att förstå sina uppgifter snarare än att försöka förstå kursens upplägg, vilket är särskilt viktigt för en studentgrupp som möter ett nytt arbetssätt.
- **Praktiskt arbete och lärandeprocess:**  
Den praktiska inriktningen och tydliga processen för design bedöms som framgångsrik. Lärarna ser detta som ett resultat av en välgenomtänkt struktur.
- **Presentationer och feedback:**  
Studenterna fick vana vid att presentera och ta emot feedback, vilket lärarna ser som ett viktigt inslag i att utveckla deras designförmåga.

### Förbättringsområden

- **Tidsplanering och arbetsmoment:**
- Lärarna håller med om behovet av att optimera tidsfördelningen, särskilt för slutprototypen. Detta är något som redan påbörjats i planeringen.
- Att minska antalet prototyper ses som ett möjligt alternativ.
- **Idégenereringsfasen:**
- Kommentarer om att kvantitet ibland överskuggade användbarhet tas på allvar. Lärarna är öppna för att revidera momentet för att uppnå en bättre balans.
- **Sömnad och symaskiner:**
- Synpunkterna om bättre stöd vid sömnad och tillgång till symaskiner delas av lärarna. Processer för att hantera detta har redan inletts.
- **Stress och tidsoptimering:**
- Stress i slutskedet av kursen är en återkommande punkt och lärarna håller med om att detta behöver hanteras bättre i framtiden.
- **Personliga åsikter i feedback:**
- Lärarna ser detta som en svår balansgång eftersom personlig feedback ibland uppskattas av studenter och är en naturlig del av bedömning inom design.

### Sammanfattande omdöme

- Lärarna är nöjda med kursens upplägg, studenternas inställning och deras prestationer. Kursen har en stark praktisk och strukturerad grund som uppskattades av studenterna. De förbättringsområden som lyfts, särskilt kring tidsplanering och arbetsfördelning, är redan under bearbetning inför framtida kursomgångar.
- Kursens höga betyg och studenternas positiva kommentarer stärker lärarnas ambition att fortsätta utveckla kursen i linje med både studenternas och designämnets behov.

### Utvecklings-/åtgärdsplan (Fylls i av kursansvarig lärare)

#### Sammanfattning av åtgärdsplan och motivering

### Tidsplanering och arbetsmoment

- **Problem:** Stress i slutskedet, särskilt vid arbetet med slutprototypen, samt upplevd obalans i tidsfördelning mellan olika moment.
- **Motivering för åtgärd:** Obalansen riskerar att påverka kvaliteten på arbetet och studenternas upplevelse av kursen negativt. För att stödja lärandet och minska stress är en bättre tidsoptimering nödvändig.
- **Åtgärd:** Kursansvarig, i samarbete med undervisande lärare, optimerar tidsplaneringen.
- **När:** Genomförs inför nästa kursomgång.

### Sömnad och teknisk support

- **Problem:** Behov av introduktion till sömnad och bättre samordning kring användning av symaskiner.
- **Motivering för åtgärd:** Bristen på stöd för sömnad och tillgång till tekniska resurser skapar hinder för ett effektivt arbetsflöde.
- **Åtgärd:** Kursansvarig och undervisande lärare i prototypmomentet arbetar tillsammans med teknisk personal för att säkerställa nödvändiga resurser och instruktioner.
- **När:** Ska vara åtgärdat inför nästa kursomgång.

### Personliga åsikter i feedback

- **Problem:** Vissa studenter upplevde svårigheter att hantera personlig feedback från lärare.
- **Motivering för åtgärd:** Feedback är en central del av designprocessen och innehåller ofta subjektiva inslag. Att inte hantera detta kan skapa missförstånd och minska studenternas förtroende för kursen.
- **Åtgärd:** Alla lärare ska explicit informera studenter om att viss feedback är personlig och att detta är en del av designyrket.
- **När:** Implementeras omedelbart och tillämpas löpande.

### Idégenerering

- **Problem:** Överdrivet fokus på kvantitet i idégenereringen resulterade i många orealistiska idéer, vilket upplevdes som ineffektivt av studenterna.
- **Motivering för åtgärd:** Att inte åtgärda detta riskerar att skapa förvirring och onödigt arbete för studenterna. En bättre balans mellan kvantitet och kvalitet behövs för att linjera med kursmålen.
- **Åtgärd:** Undervisande lärare reviderar upplägget för att bättre anpassa det till kursens syfte och mål.
- **När:** Ska vara klart inför nästa kursomgång.

### Motivering för att inte åtgärda vissa problem

- **Stress vid feedback:** Stress i samband med feedback ses inte som något som helt kan elimineras, eftersom det är en viktig del av utvecklingen inom designyrket. Istället fokuseras insatser på att informera och förbereda studenterna bättre.

- **Antalet prototyper:** Även om vissa studenter upplevde detta som stressande, är flera prototyper viktiga för att förstå och förbättra designprocessen. Åtgärden blir istället att ge bättre tidsramar för dessa moment.

#### **Sammanfattande kommentar**

Genom dessa åtgärder adresseras de viktigaste förbättringspunkterna utifrån studenternas kursvärderingar och lärarnas reflektioner. Syftet är att skapa en mer balanserad, effektiv och lärorik kurs som samtidigt förbereder studenterna för de utmaningar som väntar i design- och produktutvecklingsyrket.