KURSRAPPORT - Samlad dokumentation av kursutvärdering

Bakgrundsinformation (Fylls i av studieadministratör)

Kursens LADOK-kod: PD173A	**Omfattning (hp):** 15,0 hp
Kursens namn: Produktdesign: Forskning genom design	
Kursansvarig lärare: Sara Gottschalk	
Termin som kursen har genomförts: HT25	**Antal registrerade studenter: 29**
Ange om kursen är fristående kurs, programkurs eller uppdragsutbildning. Om kursen har genomförts inom ett program ange programnamnet. KGPRD24	

Kursvärderingsformer och återkoppling (Fylls i av kursansvarig lärare)

Formativ kursvärdering, t ex dialog under kursens gång (frivilligt)	**Ungefärligt antal studenter som deltagit i formativ kursvärdering:**
Summativ kursvärdering (obligatoriskt) ☐ Endast via Canvas ☐ Canvas samt egen utvärdering ☐ Endast egen utvärdering (skriftlig och/eller muntlig Kursen har utvärderats muntling med klassen som helhet, genom digital kursutvärdering på Canvas, samt studenternas egen digitala kursutvärdering inför programrådet.	**Antal studenter som deltagit i den summativa kursvärderingen:** Muntlig kursutvärdering: 27 Digital kursutvärdering via Canvas: 8 Studenternas egen digitala kursutvärdering inför programråd: 11

Studentperspektiv (Fylls i av kursansvarig lärare)

Sammanfattning av studenternas muntliga och skriftliga synpunkter:

Vad studenterna lyfte som bra med kursen:

- Ett intressant och relevant ämne: Kursen gav möjlighet att fördjupa sig i egna ämnen, utforska framtidsscenarier och få förståelse för forskning genom design.
- Peer review och opponering: Att läsa och ge återkoppling på andra studenters arbeten upplevdes som givande och utvecklande. Det bidrog till lärande och gjorde den slutliga opponeringen mindre skrämmande.
- Handledning och återkoppling: Många handledningstillfällen, både i mindre och större grupper, uppskattades av flera studenter.
- Tydlig progression genom kontinuerliga inlämningar: Utkast, mindre inlämningar och återkommande opponeringar hjälpte studenterna att strukturera arbetet, hålla tidsplanen och utveckla sina texter stegvis.

- Frihet och möjlighet till fördjupning: Kursen gav utrymme att testa idéer, utveckla språk och forskningsteknik samt ta ansvar för det egna lärandet.
- Undervisningsmaterial och pedagogiskt stöd: Exempeltexter, kursmaterial och undervisning som förklarade uppsatsskrivande på ett begripligt sätt lyftes fram som positiva aspekter.

Vad studenterna lyfte som kunde förbättras med kursen:

- Samordna lärarnas handledning och återkoppling: Det mest återkommande förbättringsförslaget var att lärarna behöver samordna sina råd vid handledningen bättre. I kursen roterar handledarskapet, så studenterna träffar samtliga lärare, vilket uppskattades av vissa studenter medan andra upplevde det som förvirrande.
- Julledigheten: Uppgiften upplevdes av några studenter som stressig eftersom man behöver arbeta självständig med den över jul-perioden.
- Postern upplevdes av vissa som ett onödigt tillägg som tog tid från huvuduppgiften.
- Gruppindelningen i inledningen av kursen upplevdes av vissa som stressig och oväntad. Det föreslogs att processen förbereds bättre och att studenterna får tydligare information i förväg.

Lärarperspektiv **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Sammanfattning av lärarnas synpunkter:

- Vid den muntliga utvärderingen var upplevelsen att studenterna överlag var nöjda med kursen både till upplägg och innehåll. Både i de skrifliga utvärderingarna och i den muntliga utvärderingen lyfte flera studenter att man tyckt att kursen hade varit rolig (vilket de inte hade förväntat sig innan, eftersom kursen handlar om forskning inom design och man ska skriva en uppsats)
- I utvärderingarna har jag lagt mindre vikt vid punkter som enbart en student har lyft, framför allt om den punkten har motsagts av andra studenter. Däremot har jag tagit intryck av det som lyfts fram av mer än en student, som t.ex.
- Koordinering mellan handledarna. Vi lärare var överrens om att vi tyckte det var bra att handledningen roterade eftersom vi då träffade alla studneterna men också att vi trycker på lite olika aspekter av arbetet. Vi hade också avstämningar mellan oss handledare vid varje handledningstillfälle. Men för vissa studenter är detta upplägg ändå förvirrande och svårt att hantera information som meddelas av olika personer. Vi kommer ändå fortsätta med detta upplägg men uppmuntra studenterna att vid oklarheter efter en handledning att vända sig till kursansvarig direkt för att reda ut frågorna.
- Julen kan vi inte göra något åt. Vi har ett stort seminarium precis innan då studenterna både får muntlig och skriflig feedback så att de har mycket med sig att arbeta med under den period då de behöver arbeta mer självständigt. De hade också ett handledningstillfälle en vecka innan slutinlämning för att få hjälp med frågor som uppstått under julen men endast tre studenter utnyttjade det tillfället. Vi kommer behålla den handledningen men studenterna behöver också utnyttja det om de behöver. Kursen har också en extra vecka (går över 11 veckor) för att studenterna inte ska behöver arbeta på röda dagar. Man ska också komma ihåg att de flesta studenter uppgav att arbetstempot hade varit lagom och att man fått vara ledig under julen utan att det blev stressigt.
- Posteruppgiften var inlagd som ett sätt för studenterna att öva sig i visuell kommunikation, något som programmet fått i uppdrag att utöka. Uppgiften upplevdes som meningsfull av

många studenter och mycket nyttig av lärarna (vi hade även inne en extern person som gav feedback), men vi hade vissa problem med att trycka postrarna. Vilket kan ha upplevts som stressigt av några studenter.

Utvecklings-/åtgärdsplan **(Fylls i av kursansvarig lärare)**

Analysen bakom utveckling-/åtgärdsförslagen ska bygga på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar, synpunkter från kursens lärare och kunskapsutvecklingen inom forskningsfältet Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras.

Följande förändringar planeras på kort och lång sikt:
VAD ska göras, VEM ska göra det och NÄR bör det vara genomfört?

- Processen med gruppindelningen har uttökats från en förberedande workshop till två så att studenterna får mer tid på sig att sätta sig in i scenariorna och fundera över vad de vill arbeta med. Kursansvarig är ansvarig för detta och det är redan inlagt i schemat för nästa gång kursen ges.
- Poster-uppgiften kommer bytas ut till en uppgift att presentera sitt arbete i ett portfolio-format som studenter brukar uppskatta eftersom detta är något de har behov av. Kursansvarig är ansvarig för detta moment och det kommer ligga inlagt på canvas som ett examinerande moment vid kursstart. Att visuellt kunna kommunicera sitt arbete är centralt för produkdesigners och något många av studenterna behöver öva mycket på, så en sådan uppgift kommer finnas med fortsättningsvis också. Nu provar vi med formatet portfolio.

Tänk på att också muntligen återkoppla resultatet av kursutvärderingen till

- studenterna som har genomfört kursvärderingen
- studenterna på nästkommande kurstillfälle, dvs nästa gång kursen ges