
Mall för kursrapporter vid Fakulteten för lärande och samhälle vid Malmö universitet

Reviderad 2020-05-24

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studenternas inflytande i detta arbete. I *Beslut om modell för systematiskt utbildningsnära kvalitetsarbete vid LS* (UTB 3.1-2017/410) framgår det att kursrapporter utgör underlag för programnämndernas arbete med att systematiskt följa upp kvaliteten i programmet i dess helhet.

I beslutet *Kursutvärderingsprocessen vid Fakulteten för lärande och samhälle* (UTB 3..2.2-2018/479) framgår vad som gäller för kursrapport inklusive återkoppling till studenter.

Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen.

Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Svenska och lärande: Ungdomar, texter och lärande

Termin: 2

Ladokkod: SL208C

Kursansvarig: Marie Thavenius/Eva Bringéus

Antal registrerade studenter: 42

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 23

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	X

Utvärderingsformer

"Temperaturlagning" under kursens gång, muntlig utvärdering vid kursslut och individuell, anonym och skriftlig utvärdering efter kursslut.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Studenterna uttrycker att det har varit en rolig och spännande kurs där de har lärt sig mycket. Bra urval av skönlitterära böcker. Facklitteraturen har fungerat men det har varit för mycket att läsa tar några studenter upp och boken om filmanalys var inte till så stor hjälp menade en student. En student skriver: "Det var för mycket kurslitteratur i kombination med skönlitteratur för att man skulle hinna läsa allt vilket resulterade i att jag aldrig riktigt kände mig säker på varken eller. Hade velat ha föreläsningar som tydligare klargjorde begreppen vi skulle kunna samt fler föreläsningar med kurslitteraturen som komplement och inte tvärtom vilket det kändes som denna kursen." Någon menade att det var stressigt med många uppgifter. I vissa basgrupper var det svårt att få grupparbetet att fungera. Grupperna, som till en början var ganska små, fick göras om då några studenter föll ifrån alternativt inte deltog aktivt. Med de större grupperna blev utmaningen för deltagarna att kompromissa och ge alla utrymme. Några av studenterna menade att vi skulle förändrat grupperna tidigare än vi gjorde. Några har även synpunkter på att kursen pågår över jul- och nyår.

De flesta menar att kursens läraktiviteter har varit ett stöd för att uppnå lärandemålen. En student skriver "Hade önskat lite mer fördjupad kunskap och kanske något mer pass och filmvetenskap och hur film kan användas i klassrummet." Lärarna upplevdes som kunniga och engagerade inom sina områden och några nämnde särskilt dramapassen som lärorika. De flesta anser att kursens examinationsformer har gett dem möjlighet att visa att de uppnått lärandemålen. En student skriver "Väldigt roliga examinationsuppgifter! Känns relevanta för framtiden eftersom vi haft möjlighet att både öva på aktiviteter det går att göra med elever, gjort lektionsplaneringar och valt ut texter". Att även den skriftliga delen i det tematiska provet var i grupp har flera synpunkter på. Någon skriver: "Jag tycker att man även borde ha någon typ av enskild uppföljning. Det kan ju vara en frivillig möjlighet att lämna in en kort sammanfattning skriftligt, bara man känner att man har möjlighet att uttrycka sig lite mer fritt på något vis." Kursguiden har gett kursen en tydlig struktur. Däremot har inte alltid datum och salar stämt överens i Kronox och i kursguiden.

Sammanfattning av lärlagets utvärdering

Vi upplever att kursen fungerar väl och hänger ihop på ett strukturerat sätt. Inlämningen av den pedagogiskt riktade textanalysen, som vi lagt före jul, gjorde att studenterna kunde koncentrera sig på denna del. Samtidigt var det ganska många som valde att inte lämna in sin analys. Liksom tidigare år upplevde vi problem med samarbetet i några av basgrupperna med stor skillnad mellan studenter när det gäller aktivt deltagande och engagemang under seminarier och basgruppsarbeten. Samarbetet med gestaltningen där *Björnstad* användes fungerade väl. Några tider och salar har inte varit synkade mellan Kronox och kursguiden, vilket upplevts som förvirrande.

Analys

Kursen har haft en tydlig struktur och vi upplever att studenterna fått mycket stöd i kursen. Vi har i seminarieform arbetat med begrepp och haft workshops med novell-, tv-serier och filmanalys. Inför examinationen av den pedagogiskt riktade analys har ett pass använts till att gemensamt göra en pedagogisk analys på *Hjärtans Fröjd* som ingick i kursen och ett exempel på en studentuppgift lades ut. Dessutom kunde studenterna lämna in analysen för feedback innan slutinlämningen. En handledning i det tematiska arbetet har getts och träning av redovisningens gestaltning har erbjudits. Att dela in i basgrupper slumpartat och att byta basgrupper inför varje kurs har vi goda erfarenheter av. Vi motiverar också varför vi gör detta. Tyvärr har alla inte varit lika aktiva i grupperna och det går ut över andra som får ta ett stort ansvar. För att inte lika mycket tyngd ska läggas på gemensam examination föreslår vi att till nästa kurs göra den skriftliga delen individuell. Förslagsvis lämnar studenterna in en kort enskild text där de väljer att skriva om 2-3 didaktiska val i det presenterade tematiska arbetet (bedömning + vetenskap och beprövad erfarenhet obliatoriskt), max 1.5 sida. Vi behöver också göra förtydliganden i instruktionerna för det tematiska arbetet för vad gestaltningen ska ta upp.

Åtgärdsplan

- Byta ut kurslitteratur om filmanalys/visuellt berättande
- Se över instruktionerna i det tematiska arbetet
- Ändra den skriftliga delen i det tematiska arbetet till en individuell uppgift

Förslag till revidering av kursplan

Se ovan under åtgärdsplan punkt 1 och 3

