
Mall för kursrapporter vid Malmö universitet

Reviderad vid Utbildningsberedningens möte 24 november 2015.

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering*. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan tillsammans med eventuella förslag på revidering av kursplanen. Kursrapporten publiceras i anslutning till annan information om kursen.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Svenska och lärande: Litteratur, historia och kulturell identitet, 6 hp
Termin: ht 24 (termin 5 för studenterna)
Ladokkod: L4910 (SL210C)

Kursansvarig: Eva Bringéus
Antal registrerade studenter: 14 st
Antal studenter som deltagit i kursutvärderingen: 4

Genomförande	Sätt X
Föregående kursrapport är kommunicerad i samband med kursstart	X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	X
Formativ kursvärdering	X
Summativ kursvärdering	X
Återkoppling till studenterna	X

Utvärderingsformer

Kursen har utvärderats muntligt formativt under tiden som kursen löpt. Den summativa utvärderingen genomfördes digitalt genom Reflex. Sammanställningen av utvärderingen är gjord av kursansvarig. Enbart fyra studenter har besvarat utvärderingen.

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Studenterna anser att kursen har varit yrkesrelevant och användbar för praktiken. Några studenter menar att seminarierna inte har varit tillräckligt stödjande. De har haft svårt att förstå skönlitteraturen som ingår i kursen. ”Tycker inte vi fått verktyg att ta oss an skönlitteraturen, exempelvis

frågor som hjälper en att förstå texten.” Lyrikexaminationen uppfattades som lärorik och hemtentamen rolig, menade någon student. ”Kul att bearbeta verken”. Kopplingen mellan begreppet kulturell identitet och hur det tar sig uttryck i verken har uppfattats otydlig av några studenter.

Sammanfattning av lärarlagets utvärdering

Analys

Sammanfattningsvis har kursen fungerat väl och både lärare och studenter uppfattar kursen som yrkesrelevant. Kommunikationen mellan studenter och lärare har varit god och vi har varit lyhörda för studenternas frågor och synpunkter. Lyrikexaminationen och hemtentamen har fungerat väl. Vi har under seminarierna bearbetat såväl tidsepoker och kulturell identitet med kopplingar till flera verk. Vi har parallellt arbetat didaktiskt med verken och gett förslag och prövat på hur dessa kan bearbetas i skolans undervisning. Att kursen har begränsat med timresurser och genomförs på kort tid är ett problem som innebär att vi inte hinner gå igenom alla verk på seminarierna såsom några studenter önskar. Uppfattningar om kursens och texternas svårighetsgrad varierar mellan studenter och olika år. Förra året ansågs kursen vara för ytlig enligt några studenter och i år önskar några studenter läsförståelsefrågor för att få stöd i sin läsning. Vi menar att det krävs att studenterna självständigt läser de verk som ingår i kursen. Det vi kan göra till nästa år är att lägga in fler basgruppsarbeten där studenterna går igen verken gemensamt och att vi erbjuder instuderingsfrågor. Samtidigt menar vi att det finns en risk att instuderingsfrågor leder till att verken inte läses i sin helhet. Detta är något som vi framöver kommer att problematisera i undervisningen.

Åtgärdsplan

Se ovan

Förslag till revidering av kursplan

Ev. förändringar i litteraturlistan.